

Bibliografia e filmografia

Biblioteca Luigi Emiliani



LIBRI:

1. Spinger E., "Il silenzio dei vivi: all'ombra di Auschwitz, un racconto di morte e di resurrezione", Gli Specchi Marsilio Editori, Venezia, 2015;
2. Johnson E.A., "La Germania sapeva. Terrore, genocidio, vita quotidiana: una storia orale", Mondadori, Milano, 2009;
3. Primo Levi, "I sommersi e i salvati", Einaudi, Torino, 1986;
4. Primo Levi, "Se questo è un uomo", Gruppo editoriale l'Espresso, Roma, 2002;
5. Hillesum E., "Diario 1941-1943", Gli Adelphi, Milano, 2007;
6. Gestel P.V., "Come neve al sole", Feltrinelli, Milano, 2007;
7. Levy A., "Il cacciatore di nazisti. Vita di Simon Wiesenthal", Mondadori, Milano, 2008;
8. Mentana E., Segre L., "La memoria rende liberi. La vita interrotta di una bambina nella Shoah", Rizzoli, Milano, 2015;

9. Rees L., "Auschwitz", Mondadori, Milano, 2009;
10. Schneider H., "Lasciami andare, madre", Adelphi, Milano, 2001;
11. Kurzem M., "Il bambino senza nome"; Piemme, Casale Monferrato, 2009;
12. Polizia di Stato, "Giovanni Palatucci, il poliziotto che salvò migliaia di ebrei", Laurus Robuffo, Roma, 2002;
13. Orlev U., "L'isola in via degli uccelli", Salani, Milano, 2005.

DVD:

1. "Perlasca: un eroe italiano", 2004: La storia di Giorgio Perlasca, giusto tra le nazioni, che ha saputo rifiutare il male e scegliere il bene. Nel 1944 ha salvato dalla deportazione più di 5000 ungheresi di religione ebraica spacciandosi per ambasciatore spagnolo;
2. "Mi ricordo Anna Frank", 2011: Il film racconta la storia di due amiche adolescenti ebree di origine tedesca che vivono ad Amsterdam, Hanneli Goslar e Anna Frank. L'amicizia tra le due giovani è molto forte ma viene spezzata dall'attuazione delle leggi antisemite;
3. "Corri ragazzo corri", 2015: Srulik, un bambino di soli otto anni, fugge dal ghetto di Varsavia nel 1942 e tenta di sopravvivere nascondendosi in una foresta. Successivamente finge di essere un orfano cristiano chiamato Jurek, nascondendo la propria identità di ebreo ed ottenendo un lavoro in una fattoria dove trova anche alloggio;
4. "Schindler's List", 2004: Dopo che i nazisti hanno invaso la Polonia, l'industriale tedesco Oskar Schindler si accattiva la simpatia dei pezzi grossi delle SS e impiega ebrei nella sua fabbrica di stoviglie. Mettendo a rischio la propria vita e la propria carriera, riesce a salvare migliaia di ebrei da un tragico destino;
5. "Il figlio di Saul", 2015: Saul Ausländer è un membro dei Sonderkommando di Auschwitz, i gruppi di ebrei costretti dai nazisti ad assisterli nello sterminio degli altri prigionieri. Mentre lavora in uno dei forni crematori, Saul scopre il cadavere di un ragazzo in cui crede di riconoscere suo figlio. Tenterà allora l'impossibile: salvarne le spoglie e trovare un rabbino per seppellirlo. Ma per farlo dovrà voltare le spalle ai propri compagni e ai loro piani di ribellione e di fuga;
6. "Rosenstrasse", 2004: Tratto da una storia vera. Nel 1943, nel pieno dei rastrellamenti operati dai nazisti, alcune donne ariane organizzarono una protesta dopo che la forza pubblica aveva preso in custodia i loro mariti ebrei per deportarli;
7. "Jona che visse nella balena", 1993: Jona Oberski è un bambino di 3 anni che vive ad Amsterdam durante la Seconda Guerra Mondiale. Dopo l'occupazione della città da parte dei tedeschi, viene deportato in un campo di concentramento insieme a tutta la sua famiglia;
8. "La rosa bianca. Sophie Scholl", 2005: La vera storia degli ultimi giorni della giovanissima Sophie, una delle voci critiche contro il regime nazista. L'arresto, il processo e la tragica condanna di una delle più illuminanti figure della Germania del Terzo Reich;
9. "Shoah", 1985: Le testimonianze di molti superstiti dell'Olocausto e di ex militari nazisti, con filmati e immagini di repertorio per descrivere i luoghi del genocidio, inclusi filmati dei campi di sterminio girati nel 1985;
10. "Il falsario. Operazione Bernhard", 2007: Nella Germania nazista, un abile falsario viene arrestato e internato in un campo di concentramento. Per sopravvivere, accetta di creare banconote fasulle per mandare in crisi l'economia dei nemici del Terzo Reich;

11. "Una volta nella vita", 2014: Ispirato ad una storia vera. La classe peggiore del Liceo Blum di Parigi partecipa al concorso del Ministero dell'Istruzione sul tema del genocidio ebraico. Gli allievi, nonostante lo scetticismo, accettano la sfida. Ben presto ottengono risultati incredibili;
12. "La storia maestra di vita. L'esempio di Giorgio Perlasca, Giusto fra le Nazioni", 2010: documentario realizzato dalla Fondazione Giorgio Perlasca.

I seguenti testi e DVD possono essere richiesti tramite prestito interbibliotecario, rivolgendosi direttamente in biblioteca.

LIBRI:

1. Maida B. "La Shoah dei bambini: la persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia: 1938-1945", Einaudi, Torino, 2019;
2. Dempsey E., "I fiori non crescevano ad Auschwitz: una storia di amore e di coraggio che va oltre qualsiasi convenzione", Newton Compton, Roma, 1917;
3. Costazza A. "Ladri di identità : dalla falsa testimonianza alla testimonianza come finzione nella letteratura tedesca della Shoah", Mimesis, Udine, 2019;
4. Frank A., "Il diario di Anna Frank", Einaudi, Torino, 1958;
5. Palumbo D., "Le valige di Auschwitz", Piemme, Milano, 2019;
6. Lombardo F., "Siamo tutti uomini: i colori dell'olocausto", La memoria del Mondo, Magenta (MI), 2018 – TESTO A FUMETTI;
7. Primo Levi, "La tregua", Einaudi, Torino, 2017.

DVD:

1. "Il bambino con il pigiama a righe", regia Herman Mark, 2008: Durante la seconda guerra mondiale, il figlio del comandante di un campo di concentramento diventa amico di un bambino ebreo che si trova oltre il recinto e il filo spinato. La bella amicizia sfocia però in un tragico epilogo;
2. "Defiance: i giorni del coraggio", regia Edward Zwick, 2009: 1941, mentre i Nazisti stanno portando orrore e morte nelle comunità ebraiche europee, tre fratelli polacchi, i Bielski, si nascondono nel mezzo della foresta bielorusa dove, insieme ai partigiani sovietici, organizzano la Resistenza;
3. "Il giardino dei Finzi Contini", regia di Vittorio De Sica, 1970: Dal romanzo di Giorgio Bassani: Ferrara, anni '30, la dolce vita di Micòl e altri giovani borghesi della comunità ebraica si trasforma in tragedia con le leggi razziali fasciste e lo scoppio della guerra.