



a.s. 2018/19

MediaLibraryOnLine

<http://trentino.medialibrary.it>

Istruzioni operative per gli utenti MLOL

Il servizio MLOL - MediaLibrary Online è offerto agli utenti delle biblioteche trentine dalla Provincia e dalle maggiori biblioteche del territorio, comprese alcune biblioteche specialistiche e scolastiche.

1. richiedere **account** in biblioteca, fornendo
 - a. indirizzo e-mail
 - b. numero di tessera del Sistema Bibliotecario Trentino
2. si riceve una e-mail da un risponditore automatico
 - a. cliccare sul link presente nell'e-mail
 - b. salvare il messaggio con le password: la password alfanumerica fornita può essere modificata dopo il primo accesso dall'account personale
3. entrare in MLOL con user account (=e-mail) e password fornita nella e-mail del risponditore automatico
 - a. modificare la password in Account – modifica password
4. altre funzioni dell'account
 - a. visualizzazione degli ebook "download" in prestito. Con la funzione "**helpdesk**" è possibile scaricare nuovamente l'ebook su un altro dispositivo identificato con lo stesso ID Adobe.
 - b. visualizzazione delle Prenotazioni attive su e-book e audiolibri "download".
 - c. cronologia dei "prestiti", cioè i download di e-book e audiolibri protetti da diritti.
- 5) altri servizi utili:
 - a. helpdesk: presente sulla barra dei menu di Medialibrary, serve per inviare richieste di aiuto in caso di problemi tecnici. La risposta normalmente è molto veloce (qualche ora).



CONTENUTI

Per **cercare** contenuti si può effettuare una ricerca “google like” nella casella di ricerca, oppure richiamare le singole sezioni con le specifiche sotto-sezioni, cliccando sul pulsante Start.

Si tenga presente che nelle sotto-sezioni “**Top list**” (si tratta delle risorse più utilizzate) e “**Novità**” si vedono solo 50 risorse, ma per vedere la disponibilità completa si deve cliccare su “Vedi tutto” che presenta le risorse in ordine alfabetico. Alla lista completa sono applicabili i filtri elencati nella colonna di sinistra. Particolarmente interessanti risultano i filtri per **Lingua**.

È consigliato “salvare” un contenuto di interesse con la funzione “Preferiti”.

Le risorse MLOL sono ricercabili anche nel Catalogo Bibliografico Trentino (www.cbt.biblioteche.provincia.tn.it). E-book, audiolibri e dizionari sono evidenziati nella lista dei risultati e selezionabili con i filtri di destra, e i risultati complessivi da MLOL sono evidenziati nella colonna di sinistra. Direttamente dal CBT è possibile passare alle risorse MLOL.

GIORNALI E RIVISTE

- versione **Edicola** (le disponibilità di numero arretrati sono variabili)
- sono presenti i seguenti quotidiani locali: il **Corriere del Trentino** e il “**Trentino**”
- ATTN!
 - Per i quotidiani il Trentino, La Repubblica e la Stampa è possibile si riceva il messaggio “Tutte le licenze disponibili per il titolo richiesto sono attualmente impegnate. Si prega di riprovare in seguito”.
 - In tal caso riprovare dopo 5 minuti!
- visualizzazione ottimale con PC, browser Chrome
- gli **Archivi** di giornali e riviste (in taluni casi anche fino a 10 anni precedenti) sono disponibili nella sezione “Banche dati”.
 - Cercare il titolo della rivista che interessa

EBOOK OPEN E EBOOK DOWNLOAD

- gli **e-book open** (in genere **classici** di tutte le letterature) sono completamente privi di diritti e quindi si possono scaricare, copiare, inviare per e-mail senza alcuna limitazione. La differenza rispetto ad un recupero diretto da Internet sta nel fatto che gli e-book presenti in MLOL sono garantiti nella loro **integrità e qualità**.
- gli “**e-book download**” sono protetti da diritti commerciali e quindi sottoposti ad un serie di limitazioni – volute dagli editori - nella loro fruizione. La fruizione di tali e-book si configura come una sorta di “prestito”, alle seguenti condizioni:
 - sono scaricabili un massimo di **5 e-book al mese**
 - quando un e-book è “a prestito” ad un utente, un altro utente non può prenderlo a prestito, ma può solo avvalersi del servizio di **Prenotazione**.
 - il “prestito” dell’ebook dura **14 giorni**, e non è possibile “restituirlo” prima della scadenza.

Ulteriori limitazioni dipendono dal tipo di protezione che l’editore ha scelto:



- e-book protetti da DRM Adobe (la maggior parte, protezione scelta dalle maggiori case editrici): dopo i 14 giorni di “prestito” l’e-book non è più accessibile, ma ritorna “libero” per gli altri utenti o per l’utente che l’ha prenotato.
- e-book protetti da Social DRM: dopo i 14 giorni l’e-book ritorna libero per gli altri utenti, ma l’utente lo ha a prestito **conserva l’e-book** dotata di una marcatura che identifica sia la biblioteca che ha acquistato lo stesso, sia il nome dell’utente che lo ha preso a prestito, e con l’avvertenza che l’e-book è protetto da diritti. Per verificare quali sono gli e-book protetti da Social DRM, si cerchi in MLOL nella casella di ricerca la stringa, fra virgolette, “social drm”
 - visualizzazione ottimale con un e-reader che supporti formati standard (pdf, ePub) e il DRM Adobe, o un tablet.

AUDIOLIBRI

- Molte opere classiche sono presenti anche in formato audio mp3, alcune in modalità completamente libera da diritti (open) e quindi scaricabile e fruibile senza limitazioni, altri fruibili solamente in streaming, cioè in modalità on-line e quindi con connessione Internet sempre attiva, mentre altri, gli “**audiolibri download**” sono sottoposti a condizioni simili agli ebook download:
 - sono scaricabili un massimo di **2 audiolibri al mese**
 - quando un audiolibro è “a prestito” ad un utente, un altro utente non può prenderlo a prestito, ma può solo avvalersi del servizio di **Prenotazione**.
 - il “prestito” dura 14 giorni, dopo i quali l’audiolibro torna disponibile per gli altri utenti, ma il file rimane, **viene conservato** da chi l’ha già preso a prestito.
- Una categoria particolare di audiolibri sono gli **audio-ebook** che uniscono la lettura con l’ascolto. Utilizzando gli audio-ebook con particolari programmi (Raedium di Google Chrome con il PC, Menestrello con l’Ipad) la lettura viene guidata dalla visualizzazione del testo in lettura. La velocità di lettura è modificabile. Gli audio-ebook sono particolarmente indicati per problemi di dislessia, ma possono essere fruiti da chiunque anche parzialmente (solo per la lettura o solo per l’ascolto).

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla prof.ssa Laura Modena o ai giovani in Servizio Civile presso la biblioteca.