

CLASSE  
**5D**

DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
**ALLEGATI**



Istituto Istruzione Superiore  
**don Milani**  
Rovereto

**Esame di Stato**  
**a.s.2022/23**

# INDICE

---

1. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE .....	2
2. SCHEDE INFORMATIVA SULLE SINGOLE DISCIPLINE .....	2
3. CRITERI DI VALUTAZIONE DIDATTICA.....	29
4. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....	34
5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE .....	36
6. SIMULAZIONE PROVE SCRITTE .....	41
7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.....	50

## 1. Indicazioni sulle discipline

<i>COGNOME e NOME</i>	DISCIPLINA
<i>SODA PIETRO</i>	Lingua e letteratura italiana
<i>SODA PIETRO</i>	Storia
<i>LA MICELA LAURA</i>	Lingua inglese
<i>MONTI GUARNIERI GAIA</i>	Seconda lingua straniera - Tedesco
<i>MICHELETTI TIZIANA</i>	Terza Lingua straniera - Spagnolo
<i>CHIUSOLE CHIARA</i>	Matematica
<i>MURA MICHELE</i>	Discipline turistiche e aziendali
<i>SCOPPA ANGELA</i>	Diritto e legislazione turistica
<i>SARZO ANTONIO</i>	Geografia turistica
<i>MAZZONELLI FEDERICO</i>	Arte e territorio
<i>PETROLI TIZIANA</i>	Scienze motorie e sportive
<i>BERGAMO RUGGERO</i>	Religione Cattolica

## 2. Schede informativa sulle singole discipline

Si riportano di seguito le informazioni, elaborate da ciascun docente del Consiglio di Classe, relative alle singole discipline in termini di:

- Competenze e abilità raggiunte
- Conoscenze e/o contenuti trattati
- Metodologie adottate
- Criteri di valutazione
- Testi, materiali e strumenti adottati

**DISCIPLINA: ITALIANO****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione.

Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti.

Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico), con particolare attenzione alla scrittura documentata e per lo studio e alla redazione di relazioni tecniche, glossari tecnici, ecc...

- Sa applicare nella propria produzione orale e scritta la conoscenza delle strutture della lingua italiana, così da produrre testi efficaci e adeguati al destinatario, allo scopo e al dominio di riferimento.
- Sa leggere, analizzare, inquadrare storicamente e interpretare testi letterari significativi della letteratura italiana e di quella europea, individuando il rapporto tra le caratteristiche tematiche e formali di un testo e il contesto storico in cui esso è stato prodotto.
- Sa usare strumenti audiovisivi e multimediali per produrre ipertesti/multimedia basati sull'interazione tra codici visivi, verbali, sonori/ musicali, anche per esporre argomenti di studio o a partire dalla lettura di testi.
- Sa scrivere in modo efficace e adeguato testi di diverso tipo: ad esempio testi di sintesi, rapporti tecnici, relazioni di esperienze formative specifiche, come quella dell'alternanza scuola-lavoro

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA**

**Modulo 1:**

Il naturalismo francese e il verismo italiano: fondamenti teorici naturalismo, romanzo naturalista aspetti essenziali, Verga vita e poetica: Rosso Malpelo, I Malavoglia. La poesia simbolista: Baudelaire, Albatros

**Modulo 2:**

Pascoli: vita – opere - poetica

Poesie scelte: Lavandare, X Agosto, Il gelsomino notturno

D'annunzio vita – opere - poetica: Il Piacere

**Modulo 3:**

Pirandello: vita – opere – poetica Pirandello, vita e forma,

Novelle: La patente, La cariola, Il treno ha fischiato. Romanzo: analisi Il fù Mattia Pascal

Svevo: vita – opere – poetica

Analisi Romanzi Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

**Modulo 4:**

Ungaretti: vita – opere – poetica

Poesie scelte: In memoria, Tappeto, San Martino del Carso

**Modulo 5:**

Esercizi di scrittura: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, etc.

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI - DIDATTICA IN PRESENZA**

Lezione frontale, analisi di audiovisivi, lezione interattiva con il supporto di materiale multimediale, lettura dei testi, discussioni in classe

Utilizzo e analisi di materiale prodotto dal docente, libro di testo

Classroom

**CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA**

Correttezza espositiva; padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti

Conoscenza di contenuti

Capacità di contestualizzare e confrontare opere e autori

La valutazione ha tenuto conto anche di alcuni elementi:

- Puntualità nel rispetto delle scadenze e delle consegne
- Impegno, applicazione e partecipazione
- Disponibilità ad approfondimenti culturali
- Disponibilità a collaborare con l'insegnante e il gruppo classe

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

La classe, che conosco dal primo anno, alla fine del percorso di studi, ha maturato le competenze previste anche se in modo diversificato.

In via generale la classe ha seguito in modo abbastanza diligente il lavoro scolastico anche se alcuni studenti, con maggiori difficoltà, sono stati frequentemente sollecitati ad una partecipazione più attiva, al rispetto delle scadenze e ad un maggior impegno nello studio a casa.

Un altro gruppo di studenti, invece, ha costantemente partecipato con interesse e in modo propositivo al dialogo educativo, rispettando le consegne assegnate e applicandosi in modo sistematico e proficuo nello studio a casa. Tali studenti hanno sicuramente avuto un ruolo di traino positivo per l'intero gruppo classe che in parte ha migliorato il proprio profitto nel secondo quadrimestre.

Si deve segnalare come: la disomogeneità del gruppo classe, la presenza a singhiozzo di diversi studenti, la diminuzione del mio monte ore, data la sovrapposizione di molte attività previste per la quinta nell'orario della mia disciplina, abbiano in parte frenato il regolare svolgimento del programma.

Il grado di preparazione è mediamente quasi discreto, alcuni studenti hanno raggiunto un profitto sufficiente, mentre altri buone o ottime prestazioni. Permangono in qualche studente difficoltà legate alla capacità di rielaborare in modo personale i contenuti appresi.

Il docente

Pietro Soda

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: Storia****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Il percorso di storia intende, in modo trasversale:

- Educare alla complessità, in modo da sviluppare atteggiamenti adeguati a rispondere in modo critico e flessibile al cambiamento.
- Educare alla convivenza civile, al dialogo tra culture, alla pace e allo sviluppo, alle pari opportunità di genere.
- Educare alla comprensione del punto di vista dell'altro, all'argomentazione civile orientata alla comprensione e alla conoscenza.
- Storia locale
  - Comprendere gli aspetti locali di eventi storici di più vasta portata

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI - DIDATTICA IN PRESENZA**

Mod.1

L'andamento e la conclusione del primo conflitto mondiale  
le conseguenze politiche con la creazione di nuovi Stati in Europa.

Mod.2

Ideologia comunista in Russia attraverso la rivoluzione e la dittatura stalinista  
Il primo dopoguerra e la grande depressione tra USA e Europa  
Le tappe dell'affermazione del regime fascista in Italia  
La presa del potere del nazismo in Germania e il vasto consenso al regime.

Mod.3

I primi anni della Seconda guerra mondiale  
la svolta della guerra e la fine del fascismo  
il crollo delle potenze dell'asse.

Mod. 4

verso la guerra fredda  
l'Europa divisa dalla guerra fredda

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI - DIDATTICA IN PRESENZA**

Lezione frontale, analisi di audiovisivi, lezione interattiva con il supporto di materiale multimediale, lettura dei testi, discussioni in classe  
Utilizzo e analisi di materiale prodotto dal docente, libro di testo  
Classroom

**CRITERI DI VALUTAZIONE- DIDATTICA IN PRESENZA**

Correttezza espositiva; padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti

Conoscenza di contenuti

Capacità di contestualizzare e confrontare opere e autori

La valutazione ha tenuto conto anche di alcuni elementi:

- Puntualità nel rispetto delle scadenze e delle consegne
- Impegno, applicazione e partecipazione
- Disponibilità ad approfondimenti culturali
- Disponibilità a collaborare con l'insegnante e il gruppo classe

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO  
DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

La classe, che conosco dal primo anno, alla fine del percorso di studi, ha maturato le competenze previste anche se in modo diversificato.

In via generale la classe ha seguito in modo abbastanza diligente il lavoro scolastico anche se alcuni studenti, con maggiori difficoltà, si sono dovuti frequentemente sollecitare ad una partecipazione più attiva, al rispetto delle scadenze e ad un maggior impegno nello studio a casa.

Un altro gruppo di studenti, invece, ha costantemente partecipato con interesse e in modo propositivo al dialogo educativo, rispettando le consegne assegnate e applicandosi in modo sistematico e proficuo nello studio a casa. Tali studenti hanno sicuramente avuto un ruolo di traino positivo per l'intero gruppo classe che in parte ha migliorato il proprio profitto nel secondo quadrimestre.

Si deve segnalare come: la disomogeneità del gruppo classe, la presenza a singhiozzo di diversi studenti, causa emergenza sanitaria in corso d'anno, la diminuzione del mio monte ore, data la sovrapposizione di molte attività previste per la quinta nell'orario della mia disciplina, abbiano in parte frenato il regolare svolgimento del programma.

Il grado di preparazione è mediamente quasi discreto, alcuni studenti hanno raggiunto un profitto sufficiente, mentre altri buone o ottime prestazioni. Permangono in qualche studente difficoltà legate alla capacità di rielaborare in modo personale i contenuti appresi.

Il docente  
Pietro Soda

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: INGLESE****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Gli studenti sanno comprendere e analizzare materiali informativi, pubblicitari e documenti autentici inerenti allo specifico ambito turistico. Hanno inoltre acquisito competenze comunicative e progettuali, conoscendo e approfondendo le varie tipologie di viaggi e proposte rivolte anche a specifici target, mediante la creazione di diversi itinerari, brochures e pacchetti turistici da proporre alle varie tipologie di utenti. Hanno oltremodo ampliato il loro vocabolario affrontando diverse tematiche storiche e culturali contingenti alla nostra storia, mediante risorse mediatiche, breaking news attinte dai network BBC-CNN, articoli, documenti e video in lingua originale. L'attenzione dopo l'anno pandemico di chiusura emergenziale è stata rivolta in particolare all'analisi e discussione in classe di tematiche contingenti di interesse umanitario globale.

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

Protecting national resources : National Parks pag.268 – Yellowstone pag.137

Expedia travel videos:

- Dublin
  - New York City highlights
  - Yellowstone
  - Tuscany – promoting a region
- Appealing adjectives and expressions

Sustainable tourism: site "Sustaining tourism" – the issue, the impact, the solutions

Environmental issue: Plastic pollution impact

UNWTO's Global Code of Ethics for Tourism – pag.17

AGENDA 2030 – The seventeen goals – developing strategies

A glance at OSCAR WILDE – biography and masterpieces

**ASL - Speaking skills:**

Job interview: How to cope with a job interview

The balance career: Soft skills and hard skills

Career paths :Travel designer –profile – tasks and requirements – building up an itinerary

Career paths : The travel agent – profile- tasks and requirements

Career paths: The entertainment organizer

Musical: Listen to The Phantom of the Opera – how to promote an entertainment event

Career paths: The tour guide

**Creating a product**

Real life experience. Task: Pretending to be a travel designer who has been asked to plan one day tour in Bologna

Marketing Mix- The seven Ps – photocopies

SWOT analysis

**Ted Ed Ideas worth sharing**

Is equality enough?

The secret student resistance to Hitler . "The white rose"

How dictatorship raises the power

**Writing and correspondence**

Introduce a city or a town (photocopies)

How to describe a region

How to describe an event

How to build up an itinerary – pag.184

Writing an itinerary – useful phraseology for tours and practical tips for preparing an itinerary (photocopies)

Describing a city : key expressions – pag.161-162

Itinerary focus: Preparing a hiking and gastronomic experience tour of your region (pag.188)

Describing a graph

Writing a bar chart

Writing a report



Writing short stories  
Writing "for and against" essay  
Linkers and connectors  
Circular letters

**CLIL:** Landscape Education

### **EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA**

Contenuti: Riflessioni su tematiche quali la conquista per la parità di genere e la salvaguardia dei diritti delle minoranze

Storia di Lucy Salani, unica transgender sopravvissuta a Dachau, toccante testimonianza di un secolo di discriminazioni. Visione del docufilm "C'è un soffio di vita soltanto" – storia di Lucy ed incontro con i registi Matteo Botrugno e Daniele Coluccini

Diritti delle donne e parità di genere:

Iran- antihijab protest

Gender discrimination – infibulation and genital mutilation

Agenda 2030: Introduzione ed obiettivi .

Unione Europea e Carta europea dei diritti

Cronaca italiana: La strage del Circeo – intervista di Franca Leusini ad Angelo Izzo da "Storie maledette"

Cronaca italiana: La strage di Bologna – 2 agosto 1980

Sviluppo sostenibile non solo ambientale ma anche economico e sociale e dei diritti umani.

Sustainable and responsible tourism.

Environmental issues. Natural and cultural heritage conservation agencies UNESCO – The National Trust –

FAI – Fondo Ambiente Italiano

### **METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

Si sono svolte attività al fine di espandere e consolidare il vocabolario settoriale per una rielaborazione autonoma e per lo sviluppo delle abilità linguistiche di base. Si è proposto inoltre un ripasso mirato delle strutture della grammatica inglese più utile e più frequente nella comunicazione. Attraverso le sezioni Professional Competences e Speaking and Writing folder del libro di testo si sono potenziate le abilità linguistiche sia di comunicazione orale che scritta spendibili in un reale contesto professionale.

Si è inoltre prestata particolare attenzione a temi attuali e di storia contemporanea con l'ausilio di documenti e video, in particolare quelli internazionali di TED Ed – Ideas and lessons worth sharing.

Si sono inoltre illustrati e svolti alcuni test ed esercitazioni inerenti alla certificazione linguistica B2 ed INVALSI, indicando i migliori siti per un approfondimento anche autonomo delle diverse competenze, al fine di motivare ulteriormente gli studenti all'approfondimento linguistico.

Il libro di testo utilizzato è "Travel & Tourism Expert" Pearson - Longman . Sono state inoltre consegnati agli studenti fotocopie, schemi riassuntivi ed esemplificativi per chiarire e consolidare meglio le tematiche affrontate, nonché ulteriori materiali per l'espansione e il consolidamento delle conoscenze acquisite.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono stati svolti test di produzione sia scritta che orale, oltre a listening comprehension. Si sono prese in considerazione le conoscenze in entrata e si è tenuto conto degli approfondimenti personali e dei progressi effettivi degli studenti nell'arco del quinquennio unitamente alla loro volontà di migliorare ed implementare la conoscenza della lingua straniera, veicolo essenziale di contenuti globali. A tal proposito si è prestata attenzione anche alla regolarità delle consegne ed agli apporti personali dei lavori su Classroom.

### **RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

Gli studenti della classe 5D, composta da 15 alunni che ho incontrato per la prima volta in quarta rilevando carenze grammaticali e sintattiche dovute anche ad un percorso didattico di disciplina non continuativo e frammentario in piena pandemia, concludono il percorso tecnico di studi iniziato in questo Istituto. Nonostante le iniziali difficoltà hanno comunque sempre cercato di migliorare ed hanno seguito con attenzione le lezioni proposte. Si sono riprese le strutture grammaticali e funzioni comunicative affrontando più approfonditamente l'ambito di microlingua specifico del settore turistico. Si è cercato di fornire conoscenze chiare di strutture sintattiche sempre più complesse, dal momento che gli studenti avevano una preparazione linguistica eterogenea ed in molti manifestavano lacune base di grammatica con l'obiettivo di fornire loro un metodo efficace per un approccio linguistico chiaro. Si è sempre cercato di motivare gli studenti ad un approfondimento

più consapevole della disciplina, attraverso tematiche di cronaca di interesse sia nazionale che internazionale e globale, incoraggiandoli alla discussione e al dialogo. Il clima di classe è stato positivo e propositivo, nonostante il lavoro di consolidamento non sia stato sempre puntuale nelle consegne da parte degli studenti meno diligenti chiaramente a scapito della loro complessiva preparazione. Alcuni di essi hanno conseguito la certificazione B2. Una buona parte di discenti ha tuttavia sempre mostrato interesse per le lezioni e le tematiche affrontate, intervenendo in maniera pertinente e raggiungendo complessivamente un più che discreto livello di comprensione e utilizzo delle quattro abilità linguistiche.

La docente  
Laura La Micela

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: TEDESCO****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

- Comprendere a livello globale testi orali e scritti di diverse tipologie, relativi ad argomenti generali e professionali noti;
- riassumere, sia in forma orale che scritta, il contenuto dei testi trattati in classe e consultati nel WEB;
- interagire oralmente in modo semplice e con sufficiente correttezza nell'ambito di situazioni di carattere generale e relative alla sfera professionale;
- redigere materiali riguardanti l'ambito turistico (itinerari e programmi di viaggio, presentazione di strutture ricettive di varia tipologia, nonché di località di interesse turistico) e resoconti su argomenti di carattere generale ed inerenti all'ambito turistico, sulla base di una traccia data dimostrando una certa autonomia operativa;
- effettuare confronti di carattere interculturale utilizzando le conoscenze progressivamente acquisite.

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

- Rielaborazione e presentazione di una esperienza di stage (Praktikumsbericht).
- Andere Reisen (*Reisekultur*, Einheit 5): comprensione delle informazioni principali riguardo hotel attrezzati per ospitare i meeting aziendali e conferenze; conoscenza delle dotazioni necessarie e dei servizi offerti; comprensione di un'intervista a un agente di viaggi specializzato in viaggi di nozze; comprensione di materiale informativo su viaggi destinati a un pubblico della terza età.
- Europäische Union: organi e funzioni in generale; approfondimenti specifici di alcune tematiche a scelta (per esempio: valori dell'Unione europea, storia dell' Unione europea, multiculturalismo e multilinguismo, la bandiera, i vantaggi per i cittadini europei).
- Reiselust (capitolo finale di *Reisekultur*): approfondimento di alcune destinazioni turistiche (Trentino-Alto Adige, Roma, Berlino e una regione italiana a scelta).
- Wie schreibe ich ein Reiseprogramm? (*Reisekultur*, Reiselust).

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

Approccio metodologico: Approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Per ogni unità didattica sono state messe in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità:

- *Comprensione per mezzo di ascolto e di lettura*: attività di comprensione globale, attività di comprensione nel dettaglio; inferenze; deduzione dal contesto delle parole sconosciute; attività di ascolto; lettura e analisi di materiali autentici presi anche da Internet;
- *Produzione orale*: attività comunicative individuali o in coppia, dialoghi simili a quelli proposti dal libro di testo; esposizione di argomenti trattati in classe (turismo o civiltà), interazione, durante la lezione, con l'insegnante.
- *Produzione scritta*: stesura di testi su traccia, riassunti di argomenti trattati in classe, risposte chiuse/aperte su argomenti trattati in classe; presentazione di strutture ricettive, di località di vacanza, di città d'arte.

Organizzazione dell'attività didattica: interazione prevalentemente in L2 tra insegnante e studenti, coinvolti in attività di lettura, comprensione, esecuzione di attività proposte dai libri di testo. Gli alunni sono stati stimolati a riflettere sui fenomeni grammaticali, grazie anche a confronti con la propria L1 o altre lingue studiate.

Testi:

- 1) C. Medaglia / S. Werner (2018): *Reisekultur. Deutsch für Tourismus*. Milano: Poseidonia.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Verifiche scritte formative e sommative: assegnazione di esercizi di varia tipologia atti a testare singole abilità (esercizi vero/falso, esercizi di trasformazione e di completamento per il controllo delle conoscenze formali della lingua e dell'abilità di comprensione del testo scritto); produzione di brevi testi per il controllo delle capacità di produzione.

Verifiche orali formative e sommative finalizzate al controllo e alla valutazione della capacità di produzione orale, di ascolto e di interazione in una situazione data anche sotto forma di semplici e brevi presentazioni; test di ascolto (anche da filmati); colloqui in lingua tedesca tra allievo e docente; dialoghi a coppie di alunni. Elementi utili alla valutazione in ambito orale sono stati desunti anche da interventi effettuati dai singoli alunni durante lo svolgimento della lezione e dalla correzione di compiti assegnati per casa.

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

L'insegnamento della lingua tedesca nella classe 5D è stato caratterizzato da numerosi cambiamenti di insegnanti nel corso degli anni e anche di più insegnanti in un solo anno scolastico. La discontinuità nel metodo di insegnamento ha avuto sicuramente un impatto negativo sulla motivazione allo studio della disciplina da parte di molti studenti, determinando una certa fragilità ed una preparazione lacunosa. Qualche studente invece ha mantenuto un impegno costante nonostante i cambi continui di insegnanti e ciò emerge dalla loro buona preparazione nell'attuale anno scolastico. Il quadro generale che emerge è quindi di una classe fortemente disomogenea. Nonostante ciò, quasi gli studenti hanno dimostrato un impegno abbastanza costante, un atteggiamento corretto e determinato a concludere al meglio il percorso scolastico.

La docente  
Gaia Monti Guarnieri

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: TERZA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi formativi formulati all'inizio dell'anno.

La classe ha seguito il programma proposto con interesse applicandosi, non sempre in modo omogeneo, sia nelle attività in classe che nel lavoro a casa (elaborati, lavori e video programmati realizzati con modalità di lavoro autonomo).

Gli alunni hanno acquisito una competenza linguistica e comunicativa scritta e orale adeguata alla richiesta di raggiungimento del livello A2- A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, e cioè svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità di base.

Oltre agli obiettivi comuni, la classe ha acquisito una competenza comunicativa di base nel settore professionale (livello A2- A2+), in particolare attraverso lo studio della microlingua di indirizzo e lo sviluppo di competenze di tipo organizzative di ambito turistico. La classe ha raggiunto una buona conoscenza della geografia della Spagna e dell'America Latina, è in grado di descrivere e presentare regioni spagnole e stati del Sud America, sapendo organizzare e presentare itinerari turistici, alloggi turistici e programmi di visite.

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI****SPAGNOLO:****Modulo 1: Un itinerario in città**

Funzioni linguistiche: presentare una città o un luogo specifico di interesse, essere in grado di illustrare e presentare monumenti, così come dettagli e materiali degli stessi, essere in grado di organizzare e realizzare un itinerario turistico,

Strutture grammaticali: ripasso tempi del passato

Lessico: la città, i monumenti, il lavoro della guida turistica, la città di Venezia, la città di Estella, verso un nuovo turismo sostenibile: Navarra, un turismo che protegge l'ambiente

Compito di realtà: organizzo e presento un itinerario turistico, intervista di lavoro: cercasi guida turistica, traduzione per una brochure turistica: i monumenti di Trento e Rovereto

Materiali specifici: Visione documentario: "Venecia, una joya en oferta", i danni provocati da un turismo massivo e poco rispettoso

**Modulo 2: Turismo e civiltà**

Regioni e città spagnole:

- El Norte de España
- El Sur de España
- El Centro de España
- El Este de España
- Las Islas de España

Itinerari turistici, tipi di turismo (turismo montano, balneare, religioso, enogastronomico ecc.), lessico di hotel e accenni nell'ambito dell'agenzia viaggi, alcuni elementi culturali della Spagna

**Modulo 3: L'hotel**

Funzioni linguistiche: presentare una struttura ricettiva, essere in grado di fornire informazioni telefoniche relative a un hotel, alle prenotazioni, ai servizi proposti, essere in grado di gestire la prenotazione di una stanza, la disdetta di una prenotazione, il check-in e il check-out, conoscere ed essere in grado di fornire informazioni sui Paradores, una realtà spagnola unica nel suo genere, conoscere ed essere in grado di fornire informazioni relative alle diverse strutture ricettive

Strutture grammaticali: uso delle preposizioni *por* e *para*, uso delle preposizioni *entre* e *dentro de*, uso contrastivo delle preposizioni

Lessico: l'hotel, le strutture ricettive, stanze, servizi, tipologia di trattamento, prezzi e prenotazioni, i Paradores, hotel di lusso a Madrid, micro-hotels o hotel capsula

Compito di realtà: hotel particolari: scelgo e presento un hotel unico nel suo genere, con location e servizi fuori dal comune

**Modulo 4: Il ristorante e la caffetteria**

Funzioni linguistiche: essere in grado di comunicare in una caffetteria o in un ristorante, essere in grado di ordinare e di prendere un ordine, essere in grado di gestire una transazione alla fine di una consumazione, essere in grado di chiedere informazioni inerenti agli ingredienti di un piatto ed essere in grado di fornire informazioni rispetto ad una determinata offerta gastronomica

Strutture grammaticali: imperativo e congiuntivo

Lessico: lessico della tavola, della ristorazione, cibo e bevande, la colazione spagnola, l'orario dei pasti in Spagna, i migliori ristoranti della capitale spagnola, le "tapas", "ir de tapas",

Compito di realtà: un ristorante di Madrid: scelgo un ristorante della capitale e motivo la mia scelta, illustrando menù, caratteristiche e recensioni dei clienti

**EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA**

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:

- gli obiettivi (panoramica generale e rielaborazione da parte degli studenti, proposte personali e concrete per raggiungere gli obiettivi)
- l'impatto degli obiettivi nella vita; azioni quotidiane che si possono fare per raggiungere i 17 obiettivi entro il 2030
- ricerca personale relativa ad uno degli obiettivi: esposizione orale
- focus specifico su due obiettivi analizzati in classe
- test finale

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

Tutte le strategie e la metodologia adottate sono state indirizzate all'acquisizione di competenze linguistiche comunicative potenziando soprattutto le abilità di ricezione/comprendimento e produzione orale, attorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana.

Attraverso l'analisi del testo di carattere turistico, lo studente è stato poi guidato all'individuazione degli elementi essenziali, utili per permettere lo sviluppo della capacità di studio autonomo. Ampio spazio è stato dato all'ampliamento e arricchimento del lessico specifico e allo sviluppo della capacità di traduzione. L'utilizzo e lo studio di documenti autentici esemplificativi delle varie tipologie di turismo analizzate o materiale preso da siti internet inerenti i vari soggetti sono serviti all'approfondimento e alla contestualizzazione più reale degli argomenti trattati.

Si è utilizzato il seguente libro di testo: *i Buen viaje!* Laura Pierozzi, ed. Zanichelli, 2017, così come materiale didattico organizzato dall'insegnante, siti internet e video.

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI –**

Libro di testo, materiale autentico proposto dall'insegnante, Google Classroom per le attività a casa, materiale di studio predisposto dall'insegnante (schede, video, esercitazioni online), materiale ricercato e preparato dagli studenti.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione finale ha tenuto conto del percorso complessivo effettuato da ogni studente. Oltre alle prove (orali e scritte), che hanno sondato la competenza linguistica raggiunta in termini di conoscenza dei contenuti, correttezza linguistica (pronuncia/ortografia, morfosintassi), competenza e ricchezza lessicale, capacità di traduzione e chiarezza espositiva, e oltre al monitoraggio continuo dell'espressione orale, sono stati oggetto di valutazione il rispetto delle consegne, lo studio e la partecipazione attiva alle lezioni.

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

La classe ha seguito con interesse non sempre omogeneo il programma proposto. Una parte degli studenti ha seguito e restituito in modo puntuale e preciso tutti i compiti assegnati, va però segnalato qualche caso sporadico di limitato impegno. Nei lavori di ricerca assegnati alla classe va segnalato inoltre che alcuni studenti sono riusciti ad acquisire una

capacità di rielaborazione più personale che altri.

La classe per quanto riguarda la preparazione e il conseguente profitto risulta essere così composta: un gruppo il cui impegno e interesse sono stati costanti e hanno permesso il raggiungimento di una competenza linguistica e un profitto più che buono e distinto, un secondo gruppo composto da studenti che presenta una preparazione più che discreta.

Un'alunna della classe ha sostenuto l'esame di certificazione in lingua spagnola DELE B1.

Mediamente, il profitto raggiunto da questa classe è da considerarsi buono.

La docente  
Tiziana Micheletti

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: MATEMATICA****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

L'obiettivo primario dell'attività didattica è stato quello di accrescere negli alunni l'autonomia nella gestione del lavoro, cercando di rafforzare l'osservazione sistematica dello sviluppo di un esercizio e sollecitando il continuo confronto con situazioni note o la proposta di soluzioni alternative. Nello specifico, gli obiettivi disciplinari per la classe quinta sono l'analisi di grafici di funzioni, riconoscendone le caratteristiche fondamentali e lo studio di una funzione razionale, irrazionale, esponenziale e logaritmica in casi semplici e la rappresentazione sul piano cartesiano del grafico compatibile con le informazioni ottenute, ad essa relative.

A causa di lacune di base evidenziate da qualche studente, in alcuni casi marcate, è stato necessario inserire anche un ripasso algebrico nel piano di lavoro stilato in fase di programmazione di inizio anno, per recuperare conoscenze e competenze indispensabili alla comprensione e allo svolgimento di esercizi più articolati.

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI****Ripasso prerequisiti algebrici**

- Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado (risoluzione per via grafica);
- Equazioni e disequazioni frazionarie;
- Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo (scomposizione mediante raccoglimenti, quadrati di binomio, trinomi particolari di secondo grado, differenza di quadrati, equazioni binomie);
- Logaritmi e proprietà.
- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche in casi semplici.

**Concetti base sulle funzioni**

- Definizione di funzione (in generale);
- ricerca di dominio, immagine di un elemento e contro-immagine di un elemento, codominio;
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive;
- Intervalli;
- Funzioni reali di variabile reale;
- Ripasso funzione esponenziale e logaritmica e loro caratteristiche.
- Dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche;
- Calcolo dei punti di intersezione con gli assi;
- Simmetrie possibili di una funzione (funzioni pari e dispari)
- Studio del segno di una funzione razionale e irrazionale intera;
- Analisi e lettura di grafici di funzioni, per riconoscerne le caratteristiche fondamentali (dominio, codominio, segno, intersezioni con gli assi, simmetrie eventuali, immagini e contro-immagini particolari);
- Rappresentazione sul piano cartesiano del grafico compatibile con le informazioni ricavate (dominio, codominio, segno, simmetrie, intersezioni con gli assi) relative ad una funzione razionale intera o frazionaria e irrazionale intera (in casi semplici).

**Limiti di una funzione**

- Concetto intuitivo di limite per  $x$  che tende ad un valore finito e per  $x$  che tende all'infinito;
- Interpretazione grafica del limite per  $x \rightarrow \pm\infty$  ed equazione degli asintoti orizzontali;
- Interpretazione grafica del limite per  $x \rightarrow c^+$  e per  $x \rightarrow c^-$  ed equazione degli asintoti verticali

**Funzioni continue**

- Definizione di continuità e discontinuità di una funzione in un punto;
- Definizione di continuità di una funzione in un intervallo;
- Continuità delle funzioni elementari e calcolo dei limiti;
  - Risoluzione di limiti per  $x \rightarrow \pm\infty$  di una funzione razionale, irrazionale con particolare attenzione alla forma indeterminata  $\infty/\infty$  (risoluzione con raccoglimento del termine di grado massimo)



- Risoluzione di limiti per  $x \rightarrow c$  di una funzione razionale con particolare attenzione alla forma indeterminata  $0/0$ , affrontata con la scomposizione (raccoglimenti, quadrati di binomio, trinomi particolari di secondo grado, differenza di quadrati);
- Analisi dei punti di discontinuità di una funzione;
- Analisi di grafici di funzioni, riconoscendo, oltre alle caratteristiche già studiate, punti di discontinuità e la eventuale presenza di asintoti orizzontali e verticali;
- Rappresentazione sul piano cartesiano del grafico compatibile con le informazioni note relative ad una funzione (dominio, codominio, segno, intersezioni con gli assi, simmetrie, punti di discontinuità, asintoti verticali, orizzontali (solo per funzioni razionali)).

#### **Derivata di una funzione razionale intera**

- Introduzione del concetto di derivata di una funzione;
- Definizione di derivata di una funzione in un punto;
- Calcolo di derivate di funzioni razionali intere e fratte.
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Ruolo della derivata prima nella ricerca di massimi e minimi relativi;
- Lo studio di funzione completo: rappresentazione sul piano cartesiano del grafico compatibile (dominio, codominio, segno, intersezioni con gli assi, simmetrie, punti di discontinuità, asintoti verticali, orizzontali o obliqui, studio della derivata prima, massimi e minimi relativi (solo per funzioni razionali)).

### **METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

Tutte le tematiche studiate sono state introdotte con metodo induttivo, formalizzate ed analizzate attraverso numerosi e diversificati esercizi. Anche durante lezioni affrontate in modo frontale, si è sempre chiesto il coinvolgimento diretto degli alunni attraverso esercitazioni alla lavagna.

Nei contenuti, in accordo con una scelta di Dipartimento, si è privilegiato un approccio intuitivo rispetto alla formalizzazione rigorosa, nel tentativo di portare i ragazzi stessi ad individuare e suggerire proprietà e metodi di risoluzione di problemi. Questa scelta se da una parte ha spronato ad una rielaborazione critica e allo sviluppo di capacità pratiche, ha comportato dall'altra un sacrificio dell'aspetto formale e linguistico, che risulta, nel complesso, non sempre curato.

Il libro di testo in adozione, L. Sasso: Nuova matematica a colori, vol. 3 e vol. 4, ed. gialla Casa Editrice Petrini è stato utilizzato sia per lo studio teorico sia per il reperimento di esercizi, ed è stato affiancato da una dispensa predisposta dal dipartimento di matematica, da materiali forniti con esercizi graduali, da svolgere in classe, sotto la guida dell'insegnante, riguardanti argomenti potenzialmente complessi, e a casa.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state scritte e orali, contenenti sia esercizi articolati che di semplice applicazione delle conoscenze, domande di teoria a cui rispondere per iscritto; le valutazioni all'orale sono state determinate da interrogazioni e da frequenti domande dal posto.

Le valutazioni sono state assegnate secondo la griglia approvata in dipartimento con voti dal 3 al 10.

### **RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

Durante l'attività didattica la classe ha partecipato al dialogo formativo in modo eterogeneo: passivo per alcuni, più interessato e partecipe per altri studenti.

La maggior parte degli alunni si è distinta per aver dimostrato un impegno per lo più costante che ha permesso loro di raggiungere risultati positivi, buoni in qualche caso, anche se l'espressione orale e il linguaggio scientifico risultano non sempre adeguati.

Per altri l'impegno si è circoscritto alle fasi di lavoro a scuola e lo studio a casa è risultato discontinuo e non sempre consono a quanto richiesto, regolarizzandosi e/o concentrandosi solo all'approssimarsi delle verifiche scritte. Un altro gruppo non si è impegnato, nonostante le frequenti sollecitazioni da parte della docente e le attività di recupero in itinere e consolidamento svolte in classe.

Anche la frequenza è stata eterogenea nel gruppo classe. Regolare per molti, poco regolare per qualche studente. Qualcuno non ha colmato ancora le proprie lacune di base, due studentesse non hanno saldato il

debito di matematica della classe quarta.

Tutto ciò ha pregiudicato il raggiungimento di risultati soddisfacenti.

Nel complesso, ad oggi, tre studentesse presentano una situazione gravemente insufficiente, con lacune diffuse; tre studenti evidenziano incertezze nella loro preparazione.

La docente

Maria Chiara Chiusole

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di un caso aziendale dato.
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.
- Elaborare business plan.
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.
- Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione, anche in lingua straniera.
- Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.

**Ulteriori Competenze****Obiettivi didattici trasversali**

- Sviluppare l'autonomia decisionale e il senso critico
- Sviluppare lo spirito di iniziativa
- Stimolare l'autonomia elaborativa e la capacità di ricerca

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI****Argomenti svolti fino alla data del documento di classe****UNITA' 0 L'analisi di bilancio**

L'analisi di bilancio per indici. L'analisi di bilancio. La riclassificazione dello stato patrimoniale. La riclassificazione del conto economico. Gli indici di bilancio.

**UNITA' 1 Pianificazione strategica e la programmazione**

La gestione strategica. La pianificazione strategica. Analisi e comprensione dell'ambiente esterno. Le matrici come strumento per definire la strategia: la matrice di Porter e la matrice BCG. La programmazione operativa. La qualità aziendale. Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche.

**UNITA' 2 Il business Plan**

Dalla business idea e al progetto imprenditoriale. La struttura del business plan e l'analisi di mercato. L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione. L'analisi economico-finanziaria. Il business plan completo di un TO.

**UNITA' 3 La contabilità dei costi**

Analisi dei costi e dei ricavi. La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche. I costi fissi nel settore turistico. I costi variabili. Il costo totale e il costo medio unitario. Il costo unitario fisso e variabile. I centri di costo e i costi diretti e indiretti. Il controllo dei costi con il metodo del full costing. Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo. Il controllo dei costi con il metodo del direct costing. La break – even analysis. Il revenue management.

**UNITA' 4 Il budget**

Il budget: funzioni ed elaborazione. La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali. Il budget degli investimenti e il budget finanziario. Il budget economico generale. I budget dei Tour Operator. I budget delle camere delle imprese ricettive. I budget del F&B. Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.

**UNITA' 5 La programmazione dei viaggi e degli eventi**

La normativa sui viaggi organizzati. La programmazione dei viaggi. Il marketing mix del prodotto viaggio. Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione. I prodotti dell'incoming italiano. I viaggi incentive e i viaggi educational.

**Argomento da concludere entro la fine l'anno scolastico**

**UNITA' 6 Il Marketing territoriale**

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio. Il marketing turistico pubblico e integrato. Il marketing della destinazione turistica: il prodotto – destinazione. Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT. Il piano di marketing territoriale: il planning. Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato.

**UNITA' 7 La comunicazione d'impresa**

Le basi della comunicazione. La comunicazione interpersonale. La comunicazione d'impresa. La comunicazione dell'impresa: finalità. La comunicazione interna. La comunicazione esterna. La comunicazione con il cliente. Il punto vendita. Gli strumenti di comunicazione dei nativi digitali

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

Lezioni frontali; Discussioni in classe; Esercitazioni svolte in classe; Lavori di gruppo; Materiale del docente; Power Point; Utilizzo di Google classroom per caricare esercitazioni, materiali di vario tipo.

**Libro di testo:** DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI VOL. 3: Pianificazione e controllo, Autori: Agusani, Cammisa, Matriciano, Editore: Scuola e Azienda.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Conoscenza degli argomenti,  
Capacità di analizzare problemi concreti;  
Usare un adeguato linguaggio tecnico – specifico;  
Progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico;  
Capacità di effettuare anche collegamenti interdisciplinari.

\*Rif. Griglia di valutazione

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

La classe, l'ho conosciuta quest'anno scolastico e fin da subito si è presentata collaborativa, infatti, ha dimostrato interesse sui temi trattati, anche se la partecipazione alle lezioni ha richiesto alcune volte delle sollecitazioni nei confronti di un gruppo di studenti.

I discenti, ad eccezione di un piccolo gruppo, non sempre svolgono in autonomia i compiti assegnati e hanno bisogno di essere quasi sempre guidati verso le soluzioni di casi pratici. In alcuni casi, anche la comprensione del testo per la soluzione delle esercitazioni risulta un fattore ostativo per alcuni studenti, per la mancanza di utilizzazione di logica. Il profitto risulta essere mediamente positivo.

Il docente  
Michele Mura

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Gli obiettivi programmati sono stati complessivamente raggiunti dagli studenti anche se permangono differenze nell'apprendimento e nei risultati, inoltre per qualcuno il bagaglio disciplinare acquisito è a volte mnemonico e non sempre conforme alle aspettative. L'aspetto comunicativo resta in alcuni casi non sempre adeguato alle richieste di un linguaggio specifico come valido supporto di contenuti essenziali. Nella classe sono presenti studenti diligenti e motivati. Il piano di lavoro è stato attuato nei suoi punti essenziali e si è dato maggior spazio anche al consolidamento dei contenuti correlandoli con temi di interesse sociale.

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

**Unione europea:** Le tappe dell'integrazione dell'U.E, l'organizzazione dell'U.E, le leggi europee: direttive e regolamenti, competenze

**Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte costituzionale**

**Le Regioni:** organi e funzioni

**I Comuni:** organi e funzioni

**Codice dei beni culturali e paesaggistici**

**Tutela e valorizzazione dei Beni culturali**

**Il ruolo dei Musei nella conservazione dei Beni culturali**

**Circolazione dei Beni culturali**

**Tutela e valorizzazione dei Beni paesaggistici**

**UNESCO**

**Trattato dell'Aja, Convenzione sulla protezione del patrimonio mondiale culturale e naturale del 1972**

**Art Bonus, donazioni e sponsorizzazioni per valorizzazione del patrimonio culturale**

**ONU in generale; OMT in generale; Codice etica del turismo: obiettivi in generale**

**Costituzione:** artt.1,2,3,4,7,8,9,10,11, 117

**Educazione alla cittadinanza:** Inquinamento da microplastiche, economia circolare, Piramide Nutriscore, Film: Animal, Agenda 2030; Turismo sostenibile.

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

Le metodologie sono quelle programmate nel piano di lavoro a inizio anno: lezione frontale, lezione interattiva, schematizzazione in mappe concettuali, utilizzo dei testi giuridici quale fonte normativa (Costituzione, Codice civile, Codice del turismo), articoli di approfondimento caricati su classroom.

Il libro in adozione rappresenta il principale strumento per l'approfondimento degli argomenti e anche il materiale caricato sulla piattaforma classroom.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Metodi di verifica: esercitazioni, verifiche scritte e verifiche orali, queste ultime sono state per competenze.

Ogni metodo utilizzato è stato finalizzato all'acquisizione consapevole dei concetti disciplinari e all'apprendimento ragionato degli stessi. I criteri di valutazione sono quelli approvati dal Dipartimento di Diritto e schematizzati in una tabella

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO  
DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

**L'impegno** durante l'anno scolastico non è stato sempre costante per qualcuno, ma non mancano situazioni meritevoli. La classe ha operato sempre in maniera diligente anche se ci sono stati momenti di discontinuità per qualche studente. **La frequenza** è stata non sempre regolare per alcuni e il comportamento scolastico non ha evidenziato elementi di criticità. **L'interesse** è risultato variegato, in alcuni casi si denota un impegno costante e tenace, a volte stimolante, mentre per qualcuno sono state necessarie sollecitazioni.

**Il profitto** è eterogeneo e per qualcuno è risultato particolarmente positivo.

La docente  
Angela Scoppa

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

I principali obiettivi e competenze, sia trasversali che disciplinari, sono:

- potenziamento progressivo delle capacità logiche, di sintesi ed espressive, con utilizzo di un linguaggio disciplinare adeguatamente corretto
- affinamento progressivo del metodo di studio
- sviluppo progressivo delle capacità di comprensione, interpretazione, rielaborazione personale dei temi geografici e delle realtà territoriali, con riferimento particolare alle tematiche turistiche su scala globale
- progressiva incentivazione all'uso di strumenti matematici, statistici e cartografici applicati allo studio della geografia e della geografia turistica
- comprensione del cambiamento e delle diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- osservazione, descrizione e analisi di fenomeni appartenenti alla realtà naturale e antropica e riconoscimento nelle varie forme dei concetti di sistema e di complessità

Per il grado di raggiungimento di tali obiettivi, vedasi l'ultimo paragrafo della scheda informativa.

**PROGRAMMA SVOLTO: CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI****1 Attività iniziale propedeutica:**

- come redigere un itinerario turistico sintetico e analitico
- UNESCO e World Heritage
- il concetto di sostenibilità, applicato al turismo

**2 Tourism and sustainability in Trentino (modulo CLIL inserito nelle attività didattico-formative professionalizzanti dell'Alternanza Scuola-Lavoro)**

Unit 1\_ Trentino: geographic overview: physical features; climate; population and society; economy.

Unit 2\_ Tourism Geography of Trentino: tourist data and current trends; tourist resources and attractions (places, districts, types of tourism); benefits and impacts of tourism.

Unit 3\_ Soft tourism in Trentino: general characteristics of soft tourism; benefits for local territories, local communities and local economy.

**3 La geografia turistica delle Americhe****Canada:**

Dati di sintesi; lo "Useful Canada" e la megalopoli canadese; le caratteristiche macroeconomiche; toponomastica turistica; il turismo naturalistico, montano e culturale; principali località e distretti turistici (il Quebec con Montreal; l'Ontario con Toronto e le cascate del Niagara; l'Alberta con Calgary; la British Columbia con Vancouver; il Nunavut); i flussi turistici in entrata e in uscita.

**USA:**

Dati di sintesi; toponomastica fisica e politica essenziale; popolazione, modelli culturali (melting pot, salad bowl) e disparità sociali su base etnica; metropoli e megalopoli (Boswash; Chipitts nel Manufacturing Belt o Rust Belt; Sansan); fattori della supremazia economica e geopolitica statunitense; dati generali sul turismo (flussi in entrata, uscita e domestici); turismo culturale delle grandi metropoli (in particolare Washington, NYC, San Francisco, Los Angeles); turismo marino balneare e sportivo (Middle Atlantic Region, Florida e Key Islands, California, Hawaii); turismo montano (Aspen, Lake Placid); turismo naturalistico-escursionistico dei grandi parchi naturali (Everglades NP (Flo.), Denali NP (Ala.), Death Valley NP (Cal.-Nev.), Sequoia NP (Cal.), Yosemite NP (Cal.), Grand Canyon NP (Ari.), Yellowstone NP (Wyo.), Monument Valley Navajo Tribal Park (Uta-Ari), Mount Rushmore National Monument (S.Dak.), Niagara Falls SP (NY)); turismo ludico (Disney Land-Anaheim (Cal.), Disney World-Orlando (Flo.), Las Vegas (Nev.)); turismo itinerante on the road (Route 66, California State Route 1).

**Messico:**

Dati di sintesi; le caratteristiche macroeconomiche; il peso dell'instabilità politica, degli squilibri sociali e della criminalità organizzata; toponomastica turistica; turismo marino balneare e sportivo (la Riviera Maya con Cancun, Isla Mujeres, Isla de Cozumel, Playa del Carmen e Tulum; la costa atlantica con Acapulco e Puerto Escondido); turismo culturale e storico-archeologico (i siti olmehi e aztechi dell'Altopiano del Messico con Teotihuacan e Tenochtitlan, i siti maya del Chiapas con Palenque e dello Yucatan con Chichen Itza e Tulum); aree di provenienza dei flussi turistici.

#### **Regione caraibica:**

Dati di sintesi; Grandi Antille e Piccole Antille; il peso del colonialismo e lo scenario geopolitico; la realtà economica e sociale di Cuba durante il castrismo; i Caraibi come "Paradisi fiscali e bancari" e "Paradisi turistici"; turismo marino balneare e sportivo, turismo crocieristico, turismo sessuale; i rischi della monoprodotto turistica; aree di provenienza dei flussi turistici.

#### **Brasile:**

Dati di sintesi; le caratteristiche macroeconomiche; il peso del malgoverno, degli irrisolti squilibri urbani, sociali e regionali e dei problemi ambientali; toponomastica turistica; turismo marino balneare e sportivo (Costa Verde con le spiagge urbane di Rio de Janeiro, Costa d'Oro con Fortaleza, Recife e Salvador de Bahia), turismo naturalistico delle regioni interne (cascate dell'Iguacu, Pantanal, Amazzonia da Manaus), turismo culturale (Rio de Janeiro, Brasilia, Salvador de Bahia), turismo sessuale; aree di provenienza dei flussi turistici.

### **4 La geografia turistica dell'Oceania**

#### **Polinesia, Melanesia, Micronesia:**

Risorse turistiche; i grandi arcipelaghi dell'Oceania e l'esoticità turistica; fattori turistici attrattivi e repulsivi nel mercato turistico internazionale.

#### **Australia:**

Dati di sintesi; "Useful Australia" e "Outback"; le caratteristiche politiche e macroeconomiche; toponomastica turistica; turismo naturalistico-escursionistico (Uluru o Ayers Rock, Blu Mountains, Grand Ocean Road), turismo marino balneare e sportivo (es. Gold Coast, Great Barrier Reef), turismo culturale (Sydney, Melbourne, Brisbane, Canberra); i flussi turistici domestici, in entrata e in uscita; fattori turistici attrattivi e repulsivi dell'Australia come destinazione turistica internazionale.

### **5 La geografia turistica dell'Asia Orientale e Meridionale**

#### **Giappone:**

Dati di sintesi; il popolamento e la megalopoli giapponese; i fattori del "miracolo economico giapponese" del secondo dopoguerra; le caratteristiche macroeconomiche; toponomastica turistica; turismo culturale e d'affari (Tokio, Osaka, Kyoto, Hiroshima), turismo naturalistico (Monte Fuji e Parco Naturale Fuji-Hakone-Isu) e turismo montano (Sapporo); i flussi turistici domestici, in entrata e in uscita; fattori turistici attrattivi e repulsivi del Giappone come destinazione turistica internazionale.

#### **Cina:**

Dati di sintesi; Cina Orientale o Interna e Cina Occidentale o Esterna (diversità fisico-climatiche, demografiche, etniche ed economiche); il modello economico cinese: dal comunismo al "socialismo di mercato"; toponomastica turistica; il crescente peso della Cina nel turismo internazionale; turismo naturalistico-escursionistico, montano e alpinistico (Tibet e Himalaya), turismo marino balneare e sportivo (es. Isola di Hainan con Haikou), il turismo culturale e d'affari (Muraglia Cinese, Pechino, Xi'an, Lhasa, Shanghai, Hong Kong, Macao); i flussi turistici domestici, in entrata e in uscita; fattori turistici attrattivi e repulsivi della Cina come destinazione turistica internazionale.

#### **India: (argomento svolto parzialmente alla data in calce)**

Dati di sintesi; regioni fisiche e climatiche; popolazione, popolamento e problema demografico; la recente crescita economica; il peso dei molti problemi irrisolti; toponomastica turistica; turismo naturalistico-escursionistico, montano e alpinistico (es. Kashmir, Himalaya), turismo marino balneare e sportivo (il Kerala con la costa del Malabar, le Isole Laccadive, Andamane e Nicobare), turismo culturale (es. Dehli, Mumbai, Agra, Jaipur, Varanasi); la crescita del turismo salutistico e medicale; il dramma del turismo sessuale; i flussi turistici domestici, in entrata e in uscita; fattori turistici attrattivi e repulsivi dell'India come destinazione turistica internazionale.

#### **FONTI PER LO STUDIO:**

- dispensa "Tourism and sustainability in Trentino" (Modulo CLIL) autoprodotta dal docente e distribuita dall'istituto
- dispensa "Geografia turistica dei continenti extra-europei" autoprodotta dal docente e distribuita dall'istituto
- utilizzo di strumenti e piattaforme digitali (Classroom, Kahoot, Google Earth)

### **METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

Il programma di geografia turistica nella classe quinta è stato strutturato in modo da risultare come una coerente conclusione e un naturale approfondimento di un percorso quinquennale di geografia regionale (primo biennio) e turistica (secondo biennio e quinto anno), organizzando i contenuti con riferimento generale alla scala globale. L'approccio ai contenuti proposti è stato collegato all'obiettivo di stimolare un apprendimento critico e analitico piuttosto che meramente nozionistico. Si è fatto ampio uso di schede didattiche elaborate dal docente e di vari sussidi didattici disponibili (carte murali, atlanti, iconografia, filmografia, siti web specifici e interattivi). Nel programma è stato inserito un modulo CLIL in lingua inglese relativo al turismo in Trentino dal titolo "Tourism and sustainability in Trentino", della durata prevista di circa 25 ore. Tale modulo è stato considerato come attività didattica e formativa professionalizzante nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro. Ciò ha portato, come da delibera del Collegio Docenti, all'ampliamento da 2 a 3 ore settimanali dell'insegnamento di geografia turistica nel quinto anno. Nell'ambito dell'insegnamento di Educazione alla cittadinanza e alla costituzione è stato svolto un modulo CLIL in lingua inglese dal titolo "Because landscape matters" di 6 ore.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state previste almeno tre valutazioni per studente/ssa per quadrimestre, utilizzando le seguenti tipologie di prove di verifica: prove scritte a quesiti aperti e/o chiusi, esercizi di toponomastica e di orientamento su carte mute, prove orali, ricerche individuali da svolgere a casa e/o in classe. La valutazione finale tiene conto di tutte le valutazioni conseguite dallo/a studente/ssa nel corso dell'anno scolastico, inoltre sono stati considerati anche i progressi compiuti rispetto al livello di partenza, il livello di impegno e partecipazione attiva durante le lezioni e la puntualità nel rispetto di scadenze e consegne. Criteri essenziali di valutazione sono stati la chiarezza e fluidità espositiva, l'uso del linguaggio disciplinare, la capacità di descrivere, analizzare, correlare e interpretare processi e fenomeni geografici, cioè spazio-correlati. Per il modulo CLIL è stata effettuata una valutazione con prova scritta intermedia e finale, utilizzando specifiche griglie di valutazione esplicitate nel relativo modulo.

### **RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

Gli esiti raggiunti, in rapporto agli obiettivi, risultano in generale positivi. Gli studenti hanno dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, una progressione positiva in termini di attenzione, partecipazione e coinvolgimento durante le attività in classe. L'impegno a casa è parso tuttavia disomogeneo per quantità, qualità e assiduità, determinando vari esiti di profitto.

In generale, la classe ha mostrato, durante le lezioni, apprezzabili livelli di interesse, partecipazione e coinvolgimento. Alcuni studenti, grazie anche ad un impegno costante a casa, hanno raggiunto un profitto di livello buono o superiore al buono. Per altri studenti l'impegno di studio a casa è parso altalenante e poco efficace, influenzando gli esiti di profitto e il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e ponendo tali studenti ad un livello attorno alla sufficienza. Nel complesso, il profitto della classe è mediamente discreto. In generale, la frequenza è risultata regolare.

Il docente  
Antonio Sarzo

Rovereto, 12 maggio 2023



**DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO DOCENTE: FEDERICO MAZZONELLI****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale sia come opera estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici. Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte, analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali, nei suoi aspetti iconografici e simbolici, in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza e ai destinatari.

Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati riconoscendo gli aspetti iconografici, simbolici e i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

Studiare e capire le opere architettoniche per poterle apprezzare e riconoscerne i caratteri stilistici essenziali. Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese. Comprendere l'importanza della valorizzazione, della difesa del patrimonio artistico culturale ed ambientale, competenza questa fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela e nella conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio territorio.

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO 1 Tutela e conservazione dei Beni Culturali. Storia e inquadramento normativo, dalla Legge Bottai al Decreto Urbani . Categorie dei Beni Culturali e Associazioni no-profit.

MODULO 2 Il Neoclassicismo. Caratteri generali e analisi delle opere. Il concetto di imitazione e la nascita della storia dell'arte. "Il Parnaso" di Mengs e la Fondazione Albani Torlonia, "Amore e Psiche" e "Teseo sul Minotauro" di Canova. L'opera come immagine di riflessione etica e morale. "La morte di Marat" di David e l'arte come strumento di propaganda.

MODULO 3 Il Romanticismo. Da landscape a mindscape. Analisi delle opere "Viandante sul mare di nebbia" di Friedrich e l'estetica del sublime. Focus contemporaneo, il paesaggio nella fotografia di Edward Burtynsky .

MODULO 4 Dal Romanticismo al Realismo, l'arte francese. Analisi delle opere "La zattera della Medusa" di Gericault, "Funerale ad Ornans" di Courbet, "L'Angelus" di Millet e "Il vagone di terza classe" di Daumier. Industrializzazione, urbanizzazione e mondo rurale. L' arte come strumento di decifrazione della realtà.

MODULO 5 La pittura impressionista e la nascita dell'arte moderna. La pittura di Monet e il concetto di serie nelle "Cattedrali". Il museo dell'Orangerie a Parigi. Focus contemporaneo: la mostra al Mart su Giotto e il Novecento. Il museo come luogo "sensibile": il museo ebraico di Berlino di Libeskind.

MODULO 6 Il Simbolismo. Analisi delle opere "L'isola dei morti" di Boklin, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" di Gauguin, "Il fregio di Beethoven di Klimt. Focus contemporaneo: il concetto di Mindscape, lettura, analisi e riflessione sul testo di Lingiardi.

MODULO 7 Le Avanguardie Storiche, visione generale. Analisi dell'opera "Guernica" di Picasso.

MODULO 8 Il museo dall'antichità ad oggi: storia, architettura e funzioni.

L'Unesco e l'Icom La funzione socio-culturale del museo: conservazione, esposizione, studio, discussione, divertimento. Approfondimento mostra "Giotto e il Novecento" e il Mart.

MODULO 9 L'arte e la propaganda durante il regime nazista. Dall'Haus der Kunst alla Mostra dell'arte degenerata del 1937. Analisi dei materiali di archivio. Dalla vignetta al cinema, le arti visive utilizzate come strumento di controllo sociale e ideologico. Analisi delle opere "Donne per strada" e "Potsdamer Platz" di Kirkner. Architettura e propaganda: il caso urbanistico dell' EUR .

MODULO 10 Arte del secondo dopoguerra: Pop Art e Nuovorealismo.

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

- Lezione frontale
- Lavoro a gruppi
- Utilizzo del web in particolare conoscenza delle possibilità offerte dalla nuova strutturazione dei siti museali

- Realizzazione di approfondimenti – da relazionare mediante Power Point o Canva – strutturati su due livelli: presentazione di una specifica area geo-storica e sviluppo delle caratteristiche dei siti e del patrimonio storico-artistico in essi contenuto
- Riflessione e lettura guidata all'utilizzo delle immagini nei diversi contesti storici mediante documenti forniti dal docente e attraverso la ricerca condivisa dei materiali ( fonti bibliografiche e sitografie).

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In merito ai criteri di valutazione e alle modalità di comunicazione degli stessi agli studenti il docente ha inteso valorizzare i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione dimostrata in classe, l'impegno dimostrato nello studio. Si è tenuto conto della correttezza espositiva, della conoscenza dei contenuti, della capacità di contestualizzare e confrontare opere e autori.

Per il lavoro svolto in autonomia, si è ritenuto di valorizzare la disponibilità degli alunni a svolgere approfondimenti personali, la puntualità nel rispetto delle scadenze e delle consegne. Le griglie di riferimento sono quelle indicate nel documento di programmazione annuale presentate dal dipartimento.

### **RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

La classe, che ho conosciuto solo quest'anno, e dunque nell'anno conclusivo del percorso di studi, ha maturato le competenze previste in maniera abbastanza omogenea. In linea generale la classe ha seguito le lezioni e ha affrontato con diligenza il percorso didattico proposto. La maggior parte degli studenti ha partecipato con interesse e in modo propositivo al dialogo educativo, rispettando le consegne e applicandosi in modo sistematico e proficuo nello studio a casa e nelle attività proposte. Il grado di preparazione è mediamente buono, anche se permane una leggera disomogeneità nell'impegno dimostrato e nei risultati ottenuti. Per tale motivo alcuni studenti hanno raggiunto un profitto discreto – permangono infatti in alcuni casi difficoltà legate alla capacità di rielaborare in modo personale i contenuti appresi e un approccio allo studio individuale svolto senza un adeguato approfondimento - mentre altri hanno ottenuto buone e anche ottime valutazioni.

Il docente

Federico Mazzonelli

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

Presa di coscienza delle proprie capacità fisiche.

- Rielaborazione degli schemi motori di base.
- Miglioramento dell'autonomia nel lavoro con organizzazione delle proprie attività
- Conoscenza dei fondamentali individuali dei principali giochi sportivi.
- Conoscenza di alcune tecniche di rilassamento.

Essere in grado di valutare le proprie prestazioni e i propri miglioramenti.

Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale e altrui.

Rispetto delle regole della convivenza e acquisizione di comportamenti socialmente corretti.

Muoversi in sicurezza in diversi ambienti.

Conoscenza dei criteri per un corretto stile di vita fisicamente attivo.

Essere consapevoli del valore dato alla propria salute, ad una corretta alimentazione e dei danni derivati dalla sedentarietà e dall'uso di sostanze nocive.

Conoscere le basi del primo soccorso.

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria.
- Ricerca individuale delle esercitazioni di riscaldamento in varie situazioni (diversità di attività, di spazi, di tempi, di attrezzature)
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Tecniche di rilassamento.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, equilibrio
- Ripasso esercitazioni di mobilità articolare
- Ripasso di alcune specialità dell'atletica leggera
- Giochi sportivi. Apprendimento e ripasso dei fondamentali di pallavolo: palleggio, bagher, battuta da sopra, schiacciata, muro. Utilizzo di schemi e tattiche legate alla struttura ed alla capacità del gruppo classe ed utilizzo di tattiche predeterminate con lo schema base.
- Badminton: 1vs1 e 2vs2
- Tennis tavolo: 1vs1 e 2vs2.
- Setting volley
- Attività in ambiente esterno: Pattinaggio. Arrampicata su Boulder 2 lezioni con esperto.
- Conoscenze dei concetti base e delle principali manovre di primo soccorso: compiti del soccorritore occasionale; incontro con esperti del 112.
- Conoscenza e prevenzione di comportamenti a rischio: volontari AVIS, volontari ADMO.
- Conoscenza della terminologia specifica. Cenni di anatomia e fisiologia. Mobilità articolare. Stretching. Resistenza.

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

Lezioni pratiche, teoriche, frontali. Si è utilizzato sia il metodo analitico che globale a seconda degli obiettivi prefissati. Le lezioni sono state organizzate con momenti di lavoro guidati ed autonomi, individuali e di gruppo utilizzando sempre un linguaggio tecnico-specifico.

Le attività pratiche si sono svolte in palestra, in palestrina e all'esterno dell'Istituto.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le valutazioni sono state formative e sommative. La valutazione si è basata sulla partecipazione effettiva e sull'impegno dimostrato; si è tenuto conto della personalità degli allievi, delle loro capacità motorie e del livello di preparazione iniziale; si sono considerati i miglioramenti oggettivi raggiunti e per alcune valutazioni la velocità di apprendimento di alcuni gesti motori.

Si è dato inoltre rilievo al comportamento tenuto in presenza di esperti esterni.

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO  
DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

Quindici sono gli studenti della classe 2 maschi e 13 femmine e sono la loro insegnante dal primo anno scolastico. Le relazioni tra i ragazzi sono buone, discreto il clima di lavoro e la collaborazione. Si nota una certa autonomia e disponibilità al lavoro. Alcuni studenti praticano o hanno praticato attività sportiva agonistica ed hanno partecipato a tornei organizzati dall'Istituto e/o a Campionati Studenteschi Provinciali.

La docente  
Petrolli Tiziana

Rovereto, 12 maggio 2023

**DISCIPLINA: Religione****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE**

- Gli studenti sanno individuare, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni su temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano contenuto nel Nuovo Testamento e nella tradizione della Chiesa, in rapporto anche con il pensiero scientifico e la riflessione culturale;
- sanno riconoscere l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo e di altre religioni e le relative espressioni artistiche a livello locale e universale in varie epoche storiche;
- sanno riconoscere caratteristiche, metodo di lettura, e messaggi fondamentali della Bibbia ed elementi essenziali di altri testi sacri;
- sanno identificare, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana.

**PROGRAMMA SVOLTO  
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

- **Bioetica.** Eutanasia, vita dopo la morte e trapianti.
- **La concezione cristiano-cattolica della famiglia.** Il rapporto con l'altro: l'alterità come valore; la coppia e la famiglia nell'insegnamento della Chiesa e nella Bibbia.
- **La dottrina sociale della Chiesa:** la persona che lavora, i beni e le scelte economiche per il benessere comune
- **Etica ambientale e la custodia del creato:** Studio di Genesi 1 e 2.
- **La Chiesa e il mondo contemporaneo: il Concilio Vaticano II.** Chiesa e modernità. La libertà religiosa. Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli, con particolare riferimento ai rapporti con l'Islam.
- **Chiesa e ideologia totalitarie del Novecento.** Caratteristiche dei totalitarismi del Novecento e posizione della Chiesa.

**METODOLOGIE MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI**

Lezione frontale. Confronto guidato. Ausilio di strumenti multimediali (audiovisivi, internet, ecc.). Lavoro cooperativo di gruppo.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la verifica e la valutazione si è fatto riferimento a brevi interrogazioni orali, agli interventi nel corso della lezione, alle relazioni finali dei lavori di gruppo e a strategie di autovalutazione.

La valutazione tiene conto dei contenuti appresi dall'alunno, considera l'interesse manifestato dallo studente per i temi trattati, l'attenzione alle lezioni e l'impegno dimostrato nel lavoro in classe.

**RELAZIONE SINTETICA RELATIVA A IMPEGNO, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E PROFITTO  
DELLA CLASSE, EVENTUALI PROBLEMATICHE**

Gli studenti che si sono avvalsi dell'I.R.C. sono stati 12, hanno lavorato con ottimo impegno, sviluppando un ragguardevole livello di autonomia critica e capacità di rielaborazione personale. Hanno dimostrato buon interesse ed hanno partecipato alle lezioni. Il comportamento è stato sempre corretto e l'atteggiamento nei confronti della materia e dell'insegnante costruttivo e di collaborazione.

Il docente  
Ruggero Bergamo

Rovereto, 12 maggio 2023

### 3. Criteri di valutazione didattica

La proposta di voto di fine quadrimestre, per ciascuna disciplina, è il frutto di un'integrazione fra:

#### Valutazione sommativa

- ⇒ Misura il grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari (secondo criteri definiti dai dipartimenti disciplinari)

#### Valutazione formativa

- ⇒ Tiene conto soprattutto dei processi di apprendimento, contemplando e valorizzando anche gli sviluppi evolutivi e personali (Griglia "A")

Alla luce di questa premessa, il consiglio di classe, nella definizione della valutazione di fine anno, tiene conto:

a) della proposta dei singoli docenti, formulata sulla base dei seguenti criteri generali:

- risultati delle prove di verifica svolte nel corso del quadrimestre
- raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti
- progressione del percorso fatto rispetto ai livelli di partenza e ai risultati del primo quadrimestre, tenuto conto anche degli eventuali interventi di recupero effettuati
- impegno e applicazione allo studio
- regolarità e cura nello svolgere i compiti assegnati
- attenzione, interesse e partecipazione al dialogo educativo, secondo gli obiettivi stabiliti dal consiglio di classe
- valutazione formativa delle competenze delle attività didattiche

b) dell'impegno e dei risultati conseguiti nelle attività di tirocinio e di alternanza scuola lavoro, in particolari progetti e uscite e in eventuali attività extra curricolari

Per quanto riguarda la valutazione della disciplina EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA il collegio dei docenti ha deliberato di adottare la seguente griglia:

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE "A"</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI-INDICATORI</b>
<b>10</b>	Interesse alle lezioni assiduo, costante e proficuo Impegno costante e tenace, con puntuale esecuzione delle consegne
<b>9</b>	Interesse alle lezioni costante e produttivo Impegno costante, con puntuale esecuzione delle consegne
<b>8</b>	Buono l'interesse alle lezioni e generalmente produttivo Impegno nel complesso costante, esecuzione delle consegne generalmente puntuale
<b>7</b>	Interesse alle lezioni non sempre costante Impegno nel complesso accettabile con esecuzione delle consegne quasi sempre puntuale
<b>6</b>	Interesse alle lezioni altalenante Impegno scostante con esecuzione delle consegne poco puntuale
<b>5</b>	Scarso interesse alle lezioni Impegno scostante con esecuzione delle consegne generalmente non puntuale
<b>4</b>	Pressoché nullo l'interesse alle lezioni Impegno assente con mancata esecuzione delle consegne

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE<sup>1</sup> EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA TRIENNIO - DIURNO

Studente/Studentessa	
Classe	
Disciplina	

CRITERI	DESCRITTORI <sup>2</sup>	LIVELLI				VOTO
		NON ADEGUATO MINORE DI 6	BASE 6-7	INTERMEDIO 7-8	AVANZATO 8-10	
Conoscere e saper applicare i concetti ed i fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce concetti e fenomeni</li> <li>- Usa il linguaggio specifico</li> <li>- Applica i concetti a situazioni concrete</li> </ul>					
Capacità di acquisire informazioni, interpretarle e rielaborarle, utilizzando le abilità e le competenze previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce e rielabora le informazioni</li> <li>- È capace di fare collegamenti interdisciplinari</li> <li>- È capace di analisi critica</li> </ul>					
Abilità di risolvere problemi e sviluppare argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di risolvere situazioni problematiche</li> <li>- È capace di sviluppare argomentazioni a sostegno delle situazioni problematiche</li> </ul>					
Assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Rispetta i tempi e le consegne</li> <li>- Conosce e rispetta i diversi punti di vista</li> </ul>					
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo</li> <li>- Sa ascoltare attivamente, decentrando anche il proprio punto di vista</li> <li>- Sa favorire il confronto</li> </ul>					
<b>MEDIA VOTI</b>						

Per quanto riguarda la valutazione della CAPACITÀ RELAZIONALE, si fa riferimento a quanto di seguito riportato:

La valutazione della capacità relazionale coglie un insieme complesso di elementi che attengono anche alla sfera comportamentale, così come alla partecipazione alla vita associata in ambito di classe, scolastico ed extrascolastico. I descrittori di seguito utilizzati cercano, pur in un necessario quadro di sintesi, di definire per voci la complessità di elementi valutabili. È evidente che le voci riferite a fattori partecipativi sociali ed extrascolastici possiedono un puro valore "rafforzativo" e non sono utilizzabili con funzioni sanzionatorie e/o di assegnazione di voto negativo.

L'assegnazione del voto di capacità relazione dovrà avvenire in base al numero più alto di indicatori riscontrabili in ogni campo valutativo e applicabili allo studente.

### Attribuzione della soglia di eccellenza nella capacità relazionale dello studente. Voto 10

1. comportamento interindividuale e di comunità improntato a correttezza e rispetto nei confronti di chiunque;

<sup>1</sup>La griglia si utilizza per la valutazione di ogni singola disciplina, coinvolta nell'insegnamento di Educazione civica e alla cittadinanza.

<sup>2</sup>Ai fini della valutazione è sufficiente prendere in considerazione anche un solo descrittore per ogni criterio.

2. assunzione di responsabilità individuale e collettiva nel gruppo di lavoro (atteggiamento di ascolto durante le spiegazioni, partecipazione attiva con contributi personali durante le lezioni, ruolo propositivo e proattivo nelle attività di gruppo, disponibilità al sostegno di compagni in difficoltà, rispetto delle regole democratiche della partecipazione, puntualità nelle giustificazioni e riduzione del numero del ricorso ingressi posticipati, uscite anticipate, giustificazioni per impreparazione, smarrimento di documenti scolastici, ecc.);
3. atteggiamento d'impegno coerente e costante (assiduità nella preparazione e nell'esecuzione di consegne domestiche, puntualità nella predisposizione dei materiali di studio richiesti, regolarità e precisione nella loro organizzazione giornaliera, ecc.);
4. puntuale osservanza delle norme generali e dei regolamenti scolastici (rispetto degli orari, del divieto di fumo, delle norme per la sicurezza, delle norme per l'utilizzo delle aule speciali – dei laboratori, per l'utilizzo della telefonia mobile e di strumenti elettronici, ecc.);
5. rispetto degli arredi e delle strutture dell'istituto e di ogni locale/arredo/suppellettile/oggetto che costituisca elemento patrimoniale dello stesso.
6. Comportamento e atteggiamento positivo, collaborativo e proficuo durante le attività di alternanza scuola lavoro, con rispetto delle regole aziendali e relativi obblighi relativi alla sicurezza e privacy. Notevole capacità d'integrazione all'interno di un team di lavoro.

**Può costituire criterio rafforzativo**, anche se non obbligatorio:

1. la disponibilità all'assunzione di incarichi in sede locale o provinciale di rappresentanza democratica negli organi collegiali (Consulta provinciale degli studenti, Consigli di classe, Assemblea locale degli studenti);
2. la collaborazione ad iniziative di promozione della scuola (open Day, conferenze e presentazioni: giornata dell'impresa, presentazione pubblica cooperative, restituzione pubblica progetti alternanza, ecc.);
3. la partecipazione ad iniziative/azioni sociali di rilievo nel rapporto con il territorio;
4. la rappresentanza d'istituto in concorsi e attività inerenti a convenzioni sottoscritte
  1. dell'istituto con enti terzi;
5. lo svolgimento di azioni particolarmente significative nel conteso sociale d'appartenenza nel campo della solidarietà, del sostegno e dell'aiuto al superamento delle forme di svantaggio sociale.

**Criterio escludente.** L'aver una o più annotazioni disciplinate individuali nel quadrimestre o a fine anno. Oppure aver avuto la sanzione disciplinare della sospensione dalla attività didattiche.

### Assegnazione del voto 9

Nota: I criteri restano sostanzialmente quelli valutati per l'assegnazione del voto 10, con un gradiente leggermente inferiore di coerenza, consolidamento e verificabilità dei comportamenti e degli aspetti partecipativi

1. comportamento interindividuale e di comunità improntato a correttezza e rispetto nei confronti di chiunque
2. assunzione di responsabilità individuale e collettiva nel gruppo di lavoro (atteggiamento di ascolto durante le spiegazioni, partecipazione attiva con contributi personali durante le lezioni, ruolo propositivo nelle attività di gruppo, disponibilità al sostegno di compagni in difficoltà, rispetto delle regole democratiche della partecipazione, puntualità nelle giustificazioni e riduzione del numero del ricorso a ingressi posticipati, uscite anticipate, giustificazioni per impreparazione, smarrimento di documenti scolastici, ecc.).
6. I richiami verbali dovranno essere molto rari.
3. atteggiamento d'impegno nella preparazione e nell'esecuzione di consegne domestiche
4. usuale osservanza delle norme generali e dei regolamenti scolastici (rispetto degli orari, del divieto di fumo, delle norme per la sicurezza, delle norme per l'utilizzo delle aule speciali – dei laboratori, per l'utilizzo della telefonia mobile e di strumenti elettronici, ecc.)
5. rispetto degli arredi e delle strutture dell'istituto e di ogni locale/arredo/suppellettile/oggetto che costituisca elemento patrimoniale dello stesso.
6. Comportamento e atteggiamento positivo, collaborativo e proficuo durante le attività di alternanza scuola lavoro, con rispetto delle regole aziendali e relativi obblighi relativi alla sicurezza e privacy. Ottima capacità d'integrazione all'interno di un team di lavoro.

**Può costituire criterio rafforzativo**, anche se non obbligatorio:

1. la disponibilità all'assunzione di incarichi in sede locale o provinciale di rappresentanza democratica negli organi collegiali (Consulta provinciale degli studenti, Consigli di classe, Assemblea locale degli studenti)
2. la collaborazione ad iniziative di promozione della scuola (open Day, conferenze e presentazioni:
  1. giornata dell'impresa, presentazione pubblica cooperative, restituzione pubblica progetti alternanza,
  2. ecc.)
3. la partecipazione ad iniziative/azioni sociali di rilievo nel rapporto con il territorio;
4. la rappresentanza d'istituto in concorsi e nella produzione di manufatti artistici, filmici, e attività inerenti a convenzioni sottoscritte dall'istituto con enti terzi
5. lo svolgimento di azioni particolarmente significative nel



contesto sociale d'appartenenza nel campo della solidarietà, del sostegno e dell'aiuto al superamento delle forme di svantaggio sociale.

**Criterio escludente.** L'aver una o più annotazioni disciplinate individuali nel quadrimestre o a fine anno. Oppure aver avuto la sanzione disciplinare della sospensione dalla attività didattiche.

### Assegnazione del voto 8

1. Comportamento complessivamente buono con rispetto delle regole principali della convivenza scolastica e disponibilità individuale all'assunzione di responsabilità sociali nella vita della classe/ scuola
2. buoni livelli di partecipazione alla vita scolastica con frequenza normale delle lezioni e scarso ricorso a richieste di ingresso/uscita in deroga all'orario normale; esecuzione usuale delle consegne domestiche
3. nel complesso positiva esecuzione delle consegne scolastiche e tendenza personale a migliorare prontamente eventuali elementi scorretti di comportamento in seguito a segnalazioni dei docenti
4. buon livello di osservanza delle norme generali e del regolamento di Istituto (rispetto degli orari, del divieto di fumo, delle norme per la sicurezza, delle norme per l'utilizzo delle aule speciali – dei laboratori, per l'utilizzo della telefonia mobile e di strumenti elettronici, ecc.) seppure con ricorso, non frequente, a richiami verbali
5. uso corretto delle attrezzature scolastiche e rispetto degli arredi e delle strutture dell'istituto
6. Comportamento e atteggiamento sostanzialmente adeguati durante le attività di alternanza scuola lavoro, con rispetto delle regole aziendali e relativi obblighi relativi alla sicurezza e privacy. Buona capacità d'integrazione all'interno di un team di lavoro.

**Criterio escludente.** L'aver più di 2 annotazioni disciplinari individuali nel quadrimestre o 3 a fine anno. Oppure aver avuto la sanzione disciplinare della sospensione dalla attività didattiche.

### Assegnazione del voto 7

1. Comportamento generale discreto e sostanziale rispetto delle regole della convivenza scolastica pur in presenza di comportamenti, non prevalenti, passibili di richiamo e correzione.
  2. Partecipazione ai diversi aspetti della vita scolastica complessivamente positiva, ma presenza di ricorso a giustificazioni e assenze in concomitanza con qualche prova di verifica concordata; esecuzione normale delle consegne domestiche pur in presenza di qualche mancanza nel rispetto di tempi concordati
  3. Nel complesso, prevalente rispetto dell'esecuzione delle consegne scolastiche e tendenza personale a migliorare prontamente eventuali elementi scorretti di comportamento in seguito a segnalazioni dei docenti.
  4. Discreta osservanza delle norme generali del regolamento d'Istituto (rispetto degli orari, del divieto di fumo, delle norme per la sicurezza, delle norme per l'utilizzo delle aule speciali – dei laboratori, per l'utilizzo della telefonia mobile e di strumenti elettronici, ecc.) con limitate segnalazioni verbali di richiamo per motivi riguardanti il comportamento, qualche annotazione disciplinare per episodi non gravi e non ripetuti.
  5. Uso corretto delle attrezzature scolastiche e rispetto degli arredi e delle strutture dell'istituto
  6. Comportamento e atteggiamento sostanzialmente adeguati durante le attività di alternanza scuola lavoro, anche se accompagnati talvolta da ritardi nella presentazione in azienda o distrazioni durante le attività esterne o con esperti esterni.
- Discreta capacità d'integrazione all'interno di un team di lavoro.

**Criterio escludente.** L'aver più di 3 annotazioni disciplinate individuali nel quadrimestre o 5 a fine anno. Oppure aver avuto la sanzione disciplinare della sospensione dalla attività didattiche cumulativa per più di 5 giorni.

### Assegnazione del voto 6

1. Comportamento generale solo a tratti positivo e accettabile, con evidenti tratti di immaturità e (non coerente) rispetto non continuativo delle regole della vita associata, pur con prevalenza, nel manifestarsi di comportamenti scorretti, di fattori correggibili e non improntati a gravità.
2. Segnalazioni verbali di richiamo per aspetti comportamentali seguite da miglioramento del comportamento o sostanziale accettazione del richiamo; presenza di note scritte per comportamenti scorretti ma non ripetuti e per episodi sanzionabili ma non particolarmente gravi (violenze fisiche e/o verbali, insubordinazione reiterata con minacce, danneggiamenti gravi, ecc.)
3. Scarsa propensione alla partecipazione, alla collaborazione, all'impegno sociale e all'aiuto reciproco.
4. Ricorso a giustificazioni d'ingresso, d'uscita e di assenza frequentemente concomitanti con prove e interrogazioni concordate; esecuzione piuttosto frammentaria delle consegne domestiche e di accordi scolastici per quanto riguarda qualità e tempi di lavoro

5. Prevalente rispetto delle norme regolamentari, (rispetto degli orari, del divieto di fumo, delle norme per la sicurezza, delle norme per l'utilizzo delle aule speciali – dei laboratori, per l'utilizzo della telefonia mobile e di strumenti elettronici, ecc.) pur in presenza di qualche mancanza estemporanea.
6. uso solitamente corretto delle attrezzature scolastiche e rispetto degli arredi e delle strutture dell'istituto, pur in presenza di qualche mancanza estemporanea.
7. Comportamento e atteggiamento non sempre adeguati durante le attività di alternanza scuola lavoro accompagnati da ritardi nella presentazione in azienda o distrazioni e disturbo durante le attività esterne o con esperti esterni. Parziale rispetto delle regole aziendali o obblighi relativi alla sicurezza o privacy. Sufficiente capacità d'integrazione all'interno di un team di lavoro.

**Criterio escludente.** L'aver avuto la sanzione disciplinare della sospensione dalla attività didattiche cumulativa per più di 15 giorni.

### Assegnazione del voto 5

**Nota.** Valutazioni insufficienti in capacità relazionale descrivono una situazione profondamente negativa. Nella legislazione nazionale tale voto conduce automaticamente alla bocciatura ed è attribuibile come conseguenza immediata in presenza di una sospensione superiore ai quindici giorni. Pur non producendo i medesimi effetti sulla valutazione finale nel quadro normativo provinciale, è evidente che il voto riveste valenza di particolare negatività adeguatamente segnalata e descritta nella registrazione dei processi verbali di deliberazione dello stesso e di comunicazione alle famiglie.

1. Comportamento globale scorretto e assolutamente immaturo, non rispettoso dell'autorità né aperto a modifiche e miglioramenti in seguito ai richiami. Assenza di qualsiasi attenzione sociale e scarso rispetto delle opinioni altrui.
2. Partecipazione insufficiente con frequente o addirittura sistematico ricorso a posticipi ed anticipi negli orari d'ingresso e d'uscita; frequenza insufficiente con numerose assenze non giustificate.
3. Scarsa o nessuna attenzione alla gestione delle proprie consegne, smarrimento di libretti personali, deterioramento o smarrimento di libri e quaderni e mancato rispetto di impegni e accordi.
4. Scarsa attenzione agli arredi scolastici e alle norme regolamentari interne con infrazioni rilevate e ripetute.
5. Presenza di frequenti annotazioni disciplinari scritte anche per episodi gravi e delibere del consiglio di classe di allontanamento periodico dall'attività didattica o di sanzioni di compensazione sociale per comportamenti gravemente scorretti con danni materiali e/o ai beni patrimoniali dell'istituzione.
6. Comportamento e atteggiamento non adeguati durante le attività di alternanza scuola lavoro accompagnati da ritardi nella presentazione in azienda o distrazioni e disturbo durante le attività esterne o con esperti esterni. Mancanze relative al rispetto delle regole aziendali e/o obblighi relativi alla sicurezza o privacy. Inadeguata capacità d'integrazione all'interno di un team di lavoro.

**Criterio escludente.** L'aver avuto la sanzione disciplinare della sospensione dalla attività didattiche cumulativa per più di 15 giorni.

**Criterio assoluto.** L'aver avuto la sanzione disciplinare della sospensione dalla attività didattiche cumulativa per più di 10 giorni.

### Assegnazione del voto 4

1. Comportamento costantemente e gravemente scorretto che può provocare allarme all'interno della classe/della scuola e costituire fattore di pericolo per l'incolumità propria e altrui; insensibilità all'opinione altrui, ai richiami delle autorità scolastiche e indifferenza a qualsiasi progetto di miglioramento individuale e sociale.
2. Disturbo costante in classe con continui richiami verbali e gravi ricadute nella gestione delle dinamiche relazionali.
3. Annotazioni scritte e presenza di deliberazioni di allontanamento dalla classe per episodi gravi e particolarmente gravi
3. Partecipazione inesistente, con continuo ricorso ad assenze anche prolungate e non giustificate, ad uscite anticipate e ingressi posticipati senza alcuna motivazione; nessuna attenzione ai propri documenti e materiali scolastici e nessun impegno assunto nell'attività didattica
4. Scarsa o nessuna attenzione agli arredi e ai beni patrimoniali, con episodi ripetuti di danneggiamento volontario.
5. Disturbo costante in classe con continui richiami verbali e annotazioni scritte e presenza di deliberazioni di allontanamento dalla classe per episodi gravi e particolarmente gravi.
6. Comportamento e atteggiamento assolutamente non adeguati durante le attività di alternanza scuola lavoro accompagnati da ritardi nella presentazione in azienda o distrazioni e disturbo durante le attività esterne o

con esperti esterni. Disinteresse verso le attività di alternanza scuola lavoro e rifiuto a parteciparvi. Mancanze relative al rispetto delle regole aziendali o obblighi relativi alla sicurezza o privacy. Assoluta mancanza di capacità d'integrazione all'interno di un team di lavoro.

**Criterio assoluto.** L'aver avuto la sanzione disciplinare della sospensione dalla attività didattiche per più di 15 giorni assegnata dal Consiglio dell'Istituzione.

**Nota.**

**Criterio escludente.** È un criterio che da solo esclude la possibilità di attribuire quel voto e costringe a valutare una valutazione inferiore.

**Criterio assoluto.** È un criterio che da solo obbliga ad assegnare qual voto.

## 4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e alle prove orali per determinare il voto finale dell'esame di stato. Ai fini dell'attribuzione allo studente del credito scolastico previsto dalla normativa statale vigente, il consiglio di classe, per il calcolo della media dei voti, utilizza anche il voto relativo alla capacità relazionale.

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce il credito scolastico secondo la seguente tabella:

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Ai sensi della normativa statale vigente, nell'ambito della banda di oscillazione prevista dalla tabella per l'attribuzione del credito scolastico, il consiglio di classe tiene conto del voto relativo alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività didattica alternativa, unitamente agli altri elementi valutabili. Pertanto, il voto di IRC, pur non rientrando nel calcolo della media per l'attribuzione del credito scolastico, viene preso in considerazione in termini di interesse, assiduità nella frequenza, l'impegno al dialogo educativo e ad attività complementari ed integrative per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno della banda di oscillazione.

Quindi la procedura per l'attribuzione del credito scolastico ha questi passaggi, che devono essere presi in considerazione in forma collegiale dal consiglio di classe sulla base dei criteri definiti dal Collegio dei docenti:

1. viene ricavata la media dei voti dal voto delle varie discipline, escluso l'I.R.C;
2. la media di questi voti colloca il punteggio in una banda di oscillazione secondo la seguente tabella tempo per tempo vigente;
3. per determinare se il credito assegnato si colloca al punto inferiore o quello superiore della banda, si prendono in esame 4 voci cioè:

- 1) partecipazione, segnalata dai docenti, intesa come interesse e impegno alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola in orario extracurricolare e segnalate nel Progetto d'Istituto, oppure per progetti estemporanei approvati dal singolo Consiglio di Classe della durata di almeno 6 ore.
- 2) valutazione dell'I.R.C. o dell'eventuale attività didattica alternativa se il voto di fine anno scolastico risulta uguale o superiore a 9;
- 3) acquisizione di una valutazione pari al livello avanzato nelle competenze maturate durante l'alternanza scuola lavoro e certificate dal Consiglio di Classe nello scrutinio di fine anno.
- 4) acquisizione di certificazioni linguistiche o informatiche a livello specialistico oppure l'aver frequentato un corso linguistico finalizzato all'acquisizione delle certificazioni oppure aver superato almeno 2 moduli riferiti alla certificazione informatica ICDL.

Il criterio adottato prevede che:

- per gli studenti che hanno una media dei voti superiore o uguale al valore intermedio tra i due numeri interi, è sufficiente il raggiungimento di due delle voci sopra descritte per assegnare il punteggio più elevato della banda di oscillazione;
- per gli studenti che hanno una media dei voti inferiore al valore intermedio tra i due numeri interi è necessario il raggiungimento di almeno tre voci sopra descritte per assegnare il punteggio più elevato della banda di oscillazione.

## 5. Griglia di valutazione delle prove scritte

Di seguito vengono riportate le tabelle che riportano le griglie di valutazione utilizzate nelle simulazioni delle due prove scritte dei singoli candidati.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1 - 9	10 - 11	12	13-15	16-17	18 - 20	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	Testo privo di coerenza e disorganizzato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/incompleto	Testo strutturato in modo semplice, ma completo / Tendenza a giustapporre le parti del testo	Testo con discreta coesione e coerenza	Testo continuo, fluido ed efficace, buona coerenza e coesione	Testo pienamente strutturato, coerente e coeso	_____/20
<b>Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale</b> (ortografia, morfologia, sintassi) <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; scelte lessicali inadeguate	Alcuni errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; scelte lessicali non sempre adeguate	Testo sostanzialmente corretto, sporadici errori di sintassi, lessico limitato/collodiale	Testo generalmente corretto, lessico appropriato	Testo corretto e fluido, lessico adeguato ed efficace	Pieno dominio delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche, ampia scelta lessicale	_____/20
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> (se non da valutare nelle tipologie B e C) <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea molto limitati e/o assenti	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea espressi in modo molto limitato	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea riferimenti culturali espressi in modo poco articolato	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea abbastanza articolati	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea approfonditi e corretti	Giudizi critici e/o riferimenti culturali alla realtà contemporanea pienamente corretti, ampi, sicuri, efficaci	_____/20
Punteggio complessivo							_____/60

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1 - 9	10 -11	12	13 -15	16 - 17	18 - 20	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> ( <i>pertinenza alle richieste, sintesi e/o parafrasi</i> ) e <b>capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Vincoli ignorati e/o disattesi/ Testo gravemente e frainteso	Testo non rispettoso dei vincoli/ Comprensione del testo parziale o incompleta	Testo parzialmente rispettoso dei vincoli/ Comprensione sufficiente, inferenze non sempre corrette	Testo non sempre rispettoso dei vincoli/ Comprensione corretta, con alcuni approfondimenti	Vincoli rispettati in modo quasi completo/ Comprensione completa, con opportuni approfondimenti	Vincoli pienamente e rispettati/ Comprensione approfondita e sicura in ogni suo aspetto	<u>      </u> /20
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica e testuale</b> (solo le voci richieste)	1-4	5	6	7	8	9 -10	<u>      </u> /10
	Gravemente e carente, scorretta	Imprecisa, superficiale	Sostanzialmente corretta, ma limitata	Corretta	Corretta e appropriata	Corretta, appropriata ed esauriente	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	1-4	5	6	7	8	9 -10	<u>      </u> /10
	Assente e/o del tutto scorretta	Poco corretta	Corretta, ma poco articolata	Abbastanza precisa e articolata	Completa e appropriata	Corretta, sicura e originale	
<b>Punteggio complessivo tipologia A</b>							<u>      </u> /40
<b>Punteggio complessivo parte generale</b>							<u>      </u> /60
<b>Punteggio complessivo</b>							<u>      </u> /100
<b>Voto</b>							<u>      </u> /20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b> <b>Completezza delle risposte</b>	Non riconosce tesi e/o argomentazioni	Individua in modo non del tutto corretto/completo tesi e/o argomentazioni	Individua in modo essenziale tesi e/o argomentazioni	Individua correttamente gli elementi dell'argomentazione	Individua gli elementi richiesti in modo completo, puntuale e sicuro	Individua la tesi e tutte le argomentazioni, anche negli aspetti meno evidenti	_____/10
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	1 - 9	10 - 11	12	13 - 15	16 - 17	18 - 20	_____/20
	Gravemente e carente, assente molto limitata	Limitata con scorrettezze e nell'uso dei connettivi	Corretta, ma con uso limitato connettivi	Adeguate, uso corretto dei connettivi	Buona, uso consapevole dei connettivi	Piena capacità di sostenere l'argomentazione	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b> <i>(informazioni ulteriori rispetto al testo/ conoscenze ed esperienze)</i> <b>utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	_____/10
	Riferimenti assenti/non pertinenti	Riferimenti culturali molto limitati	Riferimenti culturali congruenti ma poco articolati	Riferimenti culturali abbastanza articolati	Riferimenti culturali approfonditi, personali	Riferimenti culturali ampi, sicuri, efficaci, originali	
<b>Punteggio complessivo tipologia B</b>							_____/40
<b>Punteggio complessivo parte generale</b>							_____/60
<b>Punteggio complessivo</b>							_____/100
<b>Voto</b>							_____/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità -  
max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>1 - 2</b>		<b>3 - 4</b>			<b>5</b>	_____/5
	Consegne e pertinenza disattese		Consegne e pertinenza rispettate			Consegne rispettate e pertinenza completa	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>1 - 9</b>	<b>10 - 11</b>	<b>12</b>	<b>13 - 15</b>	<b>16 - 17</b>	<b>18 - 20</b>	_____/20
	Disordinato e poco lineare	Poco ordinato	Sviluppo semplice ma lineare	Sviluppo abbastanza articolato	Sviluppo articolato ed esposizione chiara	Sviluppo ben articolato ed esposizione convincente e originale	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze (ed esperienze personali acquisite anche nel corso degli studi) e dei riferimenti culturali</b>	<b>1 - 7</b>	<b>8 - 9</b>	<b>10</b>	<b>11 - 12</b>	<b>13</b>	<b>14 - 15</b>	_____/15
	Riferimenti culturali molto limitati e/o scorretti	Riferimenti culturali molto limitati	Riferimenti culturali congruenti ma poco articolati	Riferimenti culturali abbastanza ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi	Riferimenti culturali ampi, sicuri, efficaci	
<b>Punteggio complessivo tipologia C</b>							_____/40
<b>Punteggio complessivo parte generale</b>							_____/60
<b>Punteggio complessivo</b>							_____/100
<b>Voto</b>							_____/20



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Candidato/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

indicatore		descrittori	punteggio	punteggio assegnato
1	<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</b> (max 5 punti)	conoscenze complete, corrette, approfondite e puntuali	5	
		conoscenze corrette, complete e sicure	4	
		conoscenza limitata agli aspetti di base ma corretta	3	
		conoscenze frammentarie, scorrette, parziali e superficiali	2	
		conoscenze scarse o assenti	1	
2	<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</b> (max 8 punti)	analisi corretta ed efficace, esemplificazioni complete, articolate, significative e coerenti	8	
		analisi corretta e ordinata, in adesione alle situazioni problematiche richieste	6/7	
		analisi complessivamente corretta e lineare, nel rispetto delle indicazioni e delle competenze professionali richieste	4/5	
		analisi non corretta, che evidenzia lacune nelle competenze tecnico professionali	2/3	
		analisi gravemente scorretta, che evidenzia la mancanza di competenze tecnico professionali	1	
3	<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti</b> (max 4 punti)	svolgimento completo e coerente, con approfondimenti ed elaborati tecnico/grafici significativi	4	
		svolgimento complessivamente coerente, con approfondimenti abbastanza significativi ed elaborati tecnico/grafici con errori non gravi	3	
		svolgimento semplice e completo negli elementi essenziali, ma con approfondimenti poco significativi e presenza di errori tecnico/grafici	2	
		svolgimento parziale e limitato, presenza di errori gravi che denotano lacune significative	1	
4	<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</b> (max 3 punti)	presentazione organica dei nuclei portanti e rielaborazione autonoma e personale, lessico ricco, vario e appropriato, senza errori significativi	3	
		presentazione sostanzialmente completa solo negli aspetti evidenti e rielaborazione semplice, lessico appropriato e senza errori significativi	2	
		analisi parziale e imprecisa e rielaborazione scarsa, linguaggio non appropriato e/o impreciso	1	
<b>Punteggio complessivo</b>				/20
<b>Voto</b>				/10

## 6. Simulazione prove scritte

---

### SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

#### CLASSI QUINTE

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

Giuseppe Ungaretti, ***Sono una creatura, Il porto sepolto*** (1916)

Valloncello di Cima Quattro il 5 agosto 1916

Come questa pietra  
del S. Michele  
così fredda  
così dura  
così prosciugata  
così refrattaria  
Così totalmente  
disanimata

Come questa pietra  
è il mio pianto  
che non si vede

La morte  
si sconta  
vivendo

*L'altura di San Michele del Carso, sul fronte di Gorizia, teatro di sanguinose operazioni militari nella Prima guerra mondiale, diventa fonte di ispirazione. Il poeta si sente uomo tra gli uomini, creatura di pena che soffre per sé e per l'umanità intera.*

##### **1. Comprensione del testo**

Dopo un'attenta lettura, riassume il contenuto del testo.

##### **2. Analisi del testo**

2.1 Lo stato d'animo dell'io lirico: quale rapporto si determina fra la pietra e la condizione in cui si trova il poeta?

2.2 Spiega a quali aspetti danno rilievo rispettivamente l'anafora "così" e l'*enjambement* "totalmente/disanimata".

2.3 In che senso il titolo della lirica sembra una protesta? Che cosa vuole ribadire il poeta? In contrasto con che cosa?

2.4 Spiega il significato dell'ultima strofa

### 3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

Significativo esempio delle poesie di Ungaretti poeta-soldato, anche *Sono una creatura* affronta tematiche tipiche della raccolta *L'Allegria*, prima fra tutte il rapporto vita-morte. Confronta questo testo con gli altri che conosci e rifletti sullo stile, sul linguaggio e sulle tematiche della poesia di Ungaretti.

#### **PROPOSTA A2**

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de *"Il fu Mattia Pascal"*, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

#### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce *'un uccello senza nido'* e il motivo del *'senso penoso di precarietà'*.
3. Nel brano si fa cenno alla *'nuova libertà'* del protagonista e al suo *'vagabondaggio'*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.

4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.

5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

### Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una '*regolare esistenza*', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier* britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto. L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

**Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941** Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'URSS e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra URSS e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per

impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]

### **W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941**

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine 'chiarezza' più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

## Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evolutivisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

### Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

**Philippe Daverio**, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...]

All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti fanno poco si

sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

### Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### **PROPOSTA C2**

### **Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali**

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
<p><b>Art. 9</b></p> <p>La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica.</p> <p>Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p><b>Art. 9</b></p> <p>La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica.</p> <p>Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p> <p><b>Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</b></p>
<p><b>Art. 41</b></p> <p>L'iniziativa economica privata è libera.</p> <p>Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p><b>Art. 41</b></p> <p>L'iniziativa economica privata è libera.</p> <p>Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno <b>alla salute, all'ambiente</b>, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana.</p> <p>La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali <b>e ambientali</b>.</p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



# Simulazione seconda prova scritta

## Esame di Stato Istituto Tecnico Economico

**Indirizzo: TURISMO**

**Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**  
*anno scolastico 2022/2023*

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

### **PRIMA PARTE**

Le abitudini dei viaggiatori, in continua trasformazione, hanno subito modifiche e accelerazioni negli ultimi anni a causa dell'impatto della pandemia da Covid19 e della situazione geopolitica internazionale. Questo ha fatto sì che sempre più turisti scelgano forme di turismo di prossimità caratterizzate da un'ospitalità di tipo eco-friendly.

A tal proposito una famiglia intende destinare la propria abitazione a bed & breakfast, in una zona o città della regione di provenienza o comunque a scelta del candidato. Questa tipologia di struttura ricettiva, diffusa in Gran Bretagna e Francia e introdotta in Italia negli anni Novanta del secolo scorso, è un tipo di ospitalità che si perde nella notte dei tempi: infatti era già nelle usanze dei popoli antichi praticare il business di ospitare in casa forestieri, offrendo loro a poco prezzo un letto comodo e una buona e sana colazione. La casa che verrà adibita a bed & breakfast è di 400 mq e potrà disporre di quattro camere doppie con bagno, una piccola lavanderia, una cucina abitabile e un grande salone per la prima colazione. La casa dispone anche di una ampia zona esterna adesso adibita a parcheggio e un deposito per bici o attrezzature varie. E' situata in una località a forte vocazione turistica scelta dal candidato. La famiglia incarica un consulente per realizzare il progetto imprenditoriale.

Il candidato, dopo aver analizzato l'evoluzione del mercato turistico post pandemia e l'attuale situazione geopolitica che in qualche modo condiziona il turismo, sviluppi questa idea imprenditoriale analizzando i seguenti punti:

- descrizione della business idea (Executive summary)
- analisi di mercato
- descrizione delle politiche commerciali
- descrizione delle strategie di comunicazione
- analisi tecnica e tecnologica
- analisi economico-finanziaria relativa al primo anno di attività

Nello sviluppo del progetto imprenditoriale il candidato tenga conto dei seguenti dati:

2. capitale proprio 50.000€
3. totale investimenti e fabbisogno finanziario 155.000€
4. giorni di apertura: 280
5. grado di occupazione previsto: 72%

Dati mancanti a scelta.

### **SECONDA PARTE**

1. Predisporre un programma di viaggio **sostenibile** (5 giorni, 4 notti) in una località a scelta del candidato e il relativo preventivo economico (full costing) per la determinazione del prezzo di vendita. Mark-up 30%, altri dati mancanti a scelta del candidato;

2. Il T.O. Corti&Neri, specializzato nel turismo responsabile, organizza un tour della Sardegna, sostenendo i seguenti costi: Volo A/R € 26.000; Hotel € 41.000; Transfer € 1.000; Accompagnatore € 5.600. Gadget € 50 a pax; adempimenti burocratici € 50 a pax; ingresso musei ed escursioni € 250 a pax. Prezzo di vendita € 1.500, previsioni di vendita 200. Determinare il Bep in quantità, in percentuale, il Bep prezzo di equilibrio e il ricavo complessivo nel caso in cui le previsioni di vendita vengano rispettate.
3. Chi dirige un'impresa o vi svolge mansioni esecutive non si affida solo alla creatività o punta sull'improvvisazione: al contrario tutte le iniziative aziendali sono il frutto di un sistematico e consapevole **processo decisionale** della gestione dell'impresa. Il candidato partendo dall'analisi della pianificazione strategica e programmazione aziendale analizzi tale importante processo aziendale in tutti i suoi aspetti.
4. Presentare i budget settoriali e il budget economico generale del suddetto B&B del primo trimestre di apertura (maggio, giugno, luglio).

### *Buon Lavoro*

Durata massima della prova 6 ore

E' consentito l'uso del dizionario italiano

E' consentito l'uso della calcolatrice non programmabile

E' consentito uscire dopo la terza ora

## 7. Griglia di valutazione della prova orale

Di seguito viene riportata la tabella che riporta la griglia di valutazione della prova orale dei singoli candidati:

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE